

SIEMENS
سمنس
الجديد

يخزن البرامج لمدة سنة
بواسطة ميكروكمبيوتر



معرض شارع فهد السالم ت: ٤١٣٤٧
للإلكترونيات معرض السالمية ت: ٦١٥٢٩٩ / ٦١٥٢٢٧

القابس

مدير التحرير
رؤوف شعوري

العدد ١٨ جمادى الأولى ١٣٩٨ هـ - ٢٦ أبريل (نيسان) ١٩٧٨ - السنة السابعة - العدد ٢١٣٣ - الكويت
AL-QABAS Wednesday, 26 April, 1978, 7th Year No. 2133 - Kuwait.

٣٦ صفحة

توشيا
تصنع العديد
من المزايا
في منزلها الجديدة

عمر أطول
تبريد أفضل وأقوى

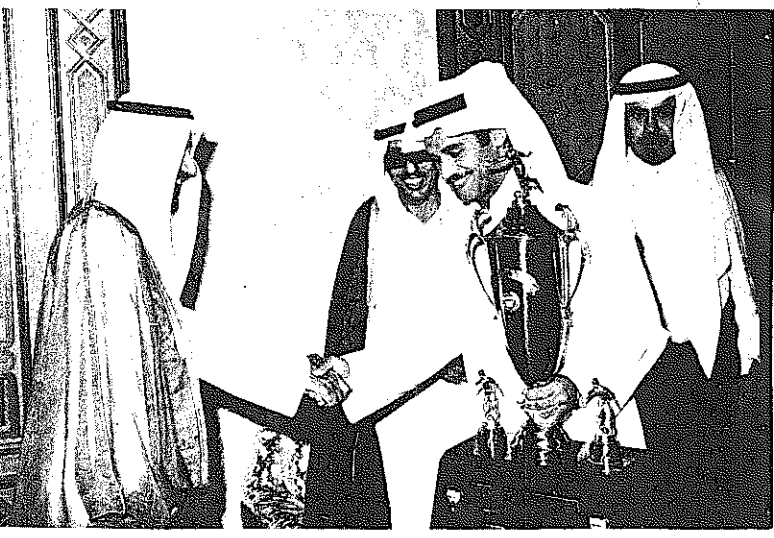


توشيا
TOSHIBA

موسسة الأبحاث الإلكترونية

المقاومة ترفض إعلان المبادئ اللبناني

أمير البلاد يستقبل أبطال الكأس



سمو الأمير يتلقى الكأس من إبراهيم درهم رئيس فريق نادي الكويت.

منافرة مشتركة للقوات السورية

دمشق - ق.ن. - أ. - أذيع رسميا في دمشق أمس، بأن إحدى التشكيلات السورية المقاتلة قامت أمس بالتعاون مع القوات الجوية بتنفيذ بيان عملي مع الرمي القتالي.

وقد شهد تنفيذ هذا البيان اللواء مصطفى طلاس نائب القائد العام للجيش والقوات المسلحة ووزير الدفاع السوري وكبار ضباط القيادة.

ويدي استعاريها للتفاوض على اتفاق جديد

الإمام الصدر: من مصلحة القضية ألا نناقض مع مصلحة لبنان

أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية تسكها بالاتفاقيات الموقعة بينها وبين الحكومة اللبنانية، ولكنها أعربت عن استعادتها للتفاوض على عقد اتفاق جديد شرط أن يتم ذلك بعد انتهاء الاحتلال الإسرائيلي لجنوب لبنان وأكدت تصميمها على حماية وجود المقاومة في لبنان. الإمام الصدر رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى في لبنان، أكد أنه من مصلحة القضية الفلسطينية أن لا تناقض مع مصلحة لبنان.

وقد اتخذت المنظمة هذا الموقف في اجتماع طارئ عقدته في بيروت أمس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس المنظمة، ودرس صيغة «إعلان مبادئ» لبناني وضعت لجنة نيابية يوم الأحد الماضي، ووافقت عليها هيئة نيابية موسعة أمس، وستعرض يوم الخميس المقبل على مجلس النواب لإقرارها نهائيا.

وقالت المنظمة في بيان أعلنت فيه رفضها «إعلان المبادئ»، أن هذا الاجتماع ونقلته «وكالة الأنباء

دايان يبحث في واشنطن خطة عملية لمستقبل الأراضي العربية المحتلة

تل أبيب - ي.ب. - سيجاول موشيه دايان وزير الخارجية الإسرائيلية للتوصل إلى «خطة عملية» لاستغلال الأراضي العربية المحتلة كجزء من اتفاقية سلمية في الشرق الأوسط، أثناء مباحثاته مع المسؤولين الأمريكيين.

وقال دايان قبل مغادرته إلى واشنطن أن الحوار الإسرائيلي - الأمريكي - الإسرائيلي يجب أن لا يفتقر بسبب بعض النقاط مثل تفسير إسرائيل لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ وأعرض عن اعتقاده «أن الأولوية الرئيسية هي ما إذا كان هناك خطة عملية» لهذا «والسأبذل» للغة العربية وقطاع غزة أو سيناء، بحيث تستطيع من خلال التوصل إلى اتفاقية مع الجانب الآخر.

ومضى يقول: «إذا كانت هناك مثل هذه الخطة، فإنه يمكن إيجاد صيغة لها».

ومضى دايان يقول أنه لا ينقل أية

عودة إلى علم مصر قبل الثورة

فكرت الصحف المصرية أن مجلس الشعب سيبحث اقتراحا بالعودة إلى علم مصر القديم ذي اللون الأخضر والهبال والنجوم الثلاث البيضاء، والذي كان يرفع قبل الثورة عام ١٩٥٢.

مساعداً اقتصادية أميركية لمصر وإسرائيل

واشنطن - ي.ب. - طلب الرئيس كارتر أمس الموافقة على تخصيص مساعدات اقتصادية تقدر بملياري دولار لمصر (٧٥٠ مليوناً) وإسرائيل (٨٥٠ مليوناً) والياباني للزول أخرى في الشرق الأوسط بينها سوريا (٩٠ مليوناً) والأردن (١٤٢ مليوناً) وأفريقيا.

أبلغ هارولد سوندرز مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى لجنة منشرة من لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي قوله «أنه في هذه اللحظة، وفي الوقت الذي تدرس فيه دول الشرق الأوسط مستقبلها ومواقفها نحو عملية السلام، فإن من الأهمية القصوى بالنسبة للولايات المتحدة الاستمرار في مساعدتها لتلبية أهداف خطط التنمية الاقتصادية لدى هذه الدول».

رسالة ببيروت ٦ صعوبات تؤخر ولادة الحكومة

ص ٣١

الأدب

البحث العلمي يخدر أبداع الأديب
ص ٩

إعلانات

إلى الجمعيات ومجلات تسويق الفواكه والخضور
والجميع زبائننا الكرام

يعملن

داود سليمان البصري

عن وصوله لدرجة الدكتوراه في «الطماخو» الفوتوني المتنازله
منهاود أنواع الطماخو الشدية بالطائرة يومياً / أطبواصا من براد
داود سليمان البصري / السويخ مقابل سيرة الحضارة والفكر
البيع بالجملة والفرق

تلفون: ٨١٣٧٧٦ / ٨١٣٤٤٦ / المنزل: ٨١٣٤٧٥

مجموعة

صيف ٧٨

من أجمل المجلات
التيالية الأنيقة من أزياء

تورات

تجوز الانثى
بيبلوس: ٤٢٣٣٦
بيبلوس: ١٣٢٨٢

من صرغ شبكة التجهيز والبناء

مركز عسيل السجاد

يظف ويحيد وير السجاد
ويعتق تأطير التسليم
شمال ٢٤ ساعة
ت: ٤٤٠٢٩٩ / ٥٥١٤٩٩
٤١٧٣٢٨

تقوا ما جاء

يان صيب دلال

في ٧٨ / ٥ / ١
شركة المطاحن

إسم الله الرحمن الرحيم

شركة الكويتية لصناعة وتجارة الأخشاب

تحت التأسيس

إعلان هام

يسر

لجنة المؤسسين إعلام السادة المؤسسين أنها بصدد اللمساة الأخيرة للتأهيل من المصادر على تكوين الشركة. ونظراً لارتباطات المشروع بجهات خارجية. تسعى لجنة المؤسسين إلى الانتهاء من إجراءات تأسيس الشركة بحلول نهاية يونيو ١٩٧٨ م.

لذا يرجى من السادة المؤسسين مراجعة مكتب السادة ويثني مري والمسعود وشركاهم عمارة العبدان - الطابق الخامس - دوار العاقول - شارع أحمد الجابر - الشرق هانقب / ٤١٩٢٢٩

ولذلك هذا أسبق من تاريخه من هيت القصر / «والشويخ أرفيق» لجنة المؤسسين

أزياء

صيف ٧٨ للسيدات

من

تيد لاپيدوس

في محلات

فرساي

السالمية - تلفون ٦١٥٩٠٦

أحد صرغ شبكة التجهيز والبناء

TED LAPIDUS
PARIS
DIFFUSION



لغاية ١/٢

تقدم حساب الأرباح:

طريقة جديدة ذكية لتحقيق أكبر ربح لمدخراك

ما هو البنك الطموح؟؟؟

صحيح، لا نبي
انفصل مع بنك طموح،
هو البنك التجاري!

فعلاً أنت ذكي!

يا سلام يا احمد، اكيه
بتعرف تستثمر اموالك
باجن طريقة.

الآن عرفت ما هو البنك
الطموح! اذن لي كيف
استطيع ان افتح حساب ارباح؟؟؟

نعم انما اعلى
خاتمة تحصل عليها بدون
أي مخاطرة.

حساب الأرباح يعطيك
٦٪، ويتوقف ذلك
على مدة الايداع.

البنك الطموح
لديه افكار ذكية،
مثل حساب الأرباح.

بعد ذلك تكون قد
استثمرت مدخراك بربح
مضمون...

وستحصل على شهادة
حساب الربح الخاصة...

... وسيساعدك بفتح
حساب بمبلغ ٥٠٠ دينار
على الأقل.

المسألة بسيطة
جدا... نفضل وقابل الموظف
المختص بحساب الربح...

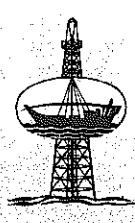
حساب
الربح
٦٪
لغاية

افتح حساب الربح
اليوم، وغداً تجد
نفسك أغنى.

ومن الآن سيكون
بنكي أنا أيضاً!

البنك التجاري
بنك طموح.

البنك التجاري
البنك الطموح



لقاء الوفاء للرعيل الاول من رجال البحر



● سمو أمير البلاد يستقبل الرعيل الأول من رجال البحر ، خلال مأدبة العشاء التي أقامها سموه تكريماً لهم بفضاء أول أمس بمنزل سموه في دسمان

● وكيل وزارة الشؤون المساعد عبد الرحمن المزروعى يلتقي كلمته بشيدا ببادرة سمو الأمير .

وزير الدفاع يوقع عقد إنشاء اللواء السادس



تم صباح أمس ببنى وزارة الدفاع توقيع عقد مشروع إنشاء وصيانة اللواء السادس مع شركة أمبريسا كاستيلي الإيطالية . وقع العقد عن وزارة الدفاع وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ، ووقعه عن الشركة مديرها العام السيد ألفريد كاستيلي .

وقد حضر التوقيع السيد عبد الرزاق الفخيس وكيل وزارة الدفاع ، والمهندس محمد عبد الحسن الرفاعي وكيل الوزارة المساعد رئيس إدارة هندسة المنشآت العسكرية ، التي تقسم بالاشتراك على تنفيذ المشاريع . وبلغ مدة العقد ثلاثين شهرا .

من ناحية أخرى استقبل وزير الدفاع أمس اللواء عبد الكريم درويش نائب وزير الداخلية المصري رئيس أكاديمية الشرطة المصرية .

وزيرا الداخلية والشؤون يستقبلان السفير الألماني

استقبل الشيخ نواف الأحمد وزير الداخلية أمس سفير ألمانيا الاتحادية لدى الكويت .

وكان السفير قد قام قبل ذلك بزيارة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد العزيز محمود .

برقية شكر جوابية
لوزير شؤون الديوان

لقى وزير شؤون الديوان الأميري الشيخ خالد الأحمد بوقية شكر من وزير البلاط الشاهنشاهي السيد أمين عباس هويدا ردا على تعازيه له بوفاء وزير البلاط الإيراني السابق المرحوم آية الله علم .

سمو الأمير يستقبل وزير مالية تونس ووزراء المواصلات والتجارة والكهرباء

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس وزير المواصلات حمود الزبيد الخالد بمناسبة عودته إلى البلاد بعد أن حضر اجتماع الجمعية العمومية للمنظمة العربية للتصاريح عيسر الأمار الصناعية ، التي عقدت في الطائف أخيرا .

كما استقبل سمو الأمير وزير مالية تونس السيد عبد العزيز المظفري ووزير التجارة والصناعة السيد عبد الوهاب يوسف النفيسي ، للاستئذان بالسفر لحضور افتتاح مصنع الحديد والصلب في قطر .

واستقبل سموه وزير الكهرباء والماء السيد عبد الله يوسف الفانم ، للاستئذان بالسفر لحضور مؤتمر الاتحاد الدولي لتطوير وحماية الاستثمارات الخارجية ، الذي سيعقد نسي اوسلو .

السلطات الإيطالية ترفض إقامة مسجد في روما

للعقيل : الكويت تجري اتصالات لاقناع إيطاليا بالموافقة

رفضت السلطات الإيطالية طلبا للمركز الإسلامي في إيطاليا ببناء مسجد في روما . صرح السيد عبد الله العقيل مدير الشؤون الإسلامية بوزارة الأوقاف بان الوزارة ستقوم من خلال الأجهزة الرسمية والدبلوماسية باتخاذ الوسائل المختلفة للعمل على تحقيق رغبة المسلمين في إيطاليا .

وأضاف العقيل ان الفريق في الأمر ان السلطات الإيطالية بررت رفضها بأسباب وأنها هي أن ملحقه المسجد ستجذب جملا الطبيعة في المكان الذي ستبني فيه .

والجدير بالذكر ان المركز الإسلامي التقالي في روما قد تكلف إنشاءه ملايين الدولارات لشراء الأرض ووضع المخططات والتصميمات لهذا المسجد ، الذي يقف عليه المسلمون في إيطاليا املا غريضة .

من ناحية أخرى صرح السيد العقيل بان وزارة الأوقاف جادة في حلحلة الجالية الكويتية .

الدعوة الإسلامية التي ستقوم بها بين أفراد الجالية الكويتية الجنوبية فسي الكويت (١٥ ألف كويتي) ، بعد أن تلقت مكررة بذلك من المركز الإسلامي في « سيول » عاصمة كوريا ، على النحو الذي اشارت اليه « القيس » أمس .

وقال : ان وزارة الأوقاف تسعى الى تعليم أعضاء الجالية الكويتية في البلاد اللغة الإيطالية ، لفتح لهم أبواب العمل في الكويت ، ووزارة كتب القنصلية الإسلامية المختصة ، وكتب العبادات وممارسة أصول العقيدة ، وذلك بشكل مبسط وبما يتناسب مع مستواهم وداركهم ، مستعينة بما لديها من مراكز تحفيظ القرآن الكريم ، وعلما ووعاظ متخصصين .

٨ آلاف نسخة باللغة الكورية

وأعرب العقيل عن أملة في ان تتم هذه الخطوات في القريب العاجل ، خاصة ان وزير الأوقاف قد اعتمد طاعة ٨ آلاف نسخة من تمانية كتب

الكواري يفتتح المعرض الكويتي في النوحة

افتتح السيد عيسى غانم الكواري وزير الاعلام القطري مساء أمس في النوحة معرض الفنون التشكيلية للمعرض الكويتي . اقيم المعرض في قاعة المعارض بمتحف قطر الوطني ، شهد حفل الافتتاح السيد هانسم غراوي وزير الدولة القطري ، الذي يزور قطر حاليا ، وسفير الكويت في الدولة السيد عبد الرحمن أحمد البكر ، ورجال الاعلام وعدد من الفنانين القطريين .

وقد القى الوزير الكواري كلمة اشاد فيها بالفن الكويتي ، باعتباره تعبيرا صادقا عن الذات الخليجية ، كما اشاد بالعلاقات الثرية - القطرية في مختلف المجالات ، وأعرب عن أملة في زيادة توثيقها .

أنور النوري رئيسا متفرغا للبنك الصناعي

انتخب مجلس إدارة البنك الصناعي السيد أنور النوري رئيسا متفرغا للجلس ، وكان السيد النوري قد قدم منذ فترة استقالته من منصبه كأمين عام لجامعة الكويت ، وقد وافق وزير التربية الرئيس الأعلى للجامعة على الاستقالة ، على ان يسري تنفيذها اعتبارا من أول مايو المقبل .

قيس مطلي

الدروس البليغة من البادرة الرائعة

البادرة الرائعة التي تطف بها سمو أمير البلاد بتكريه الرعيل الاول من رجال البحر ، تعطينا مجموعة دروس بليغة يمكن تلخيصها على الوجه الآتي :

- وفاء الكويت اليوم لكويت الامس ، والاعتراف الرسمي العملي على أعلى المستويات بجهود أولئك الذين كدحوا وتعبوا وغابروا وركبوا الاخطار وبذلوا التضحيات ليرتاح جيل اليوم وجيل الغد .
- تقديس التراث وتخليد رموزه ومعانيه واحياء مظاهره والتركيز على أهميته وضرورة العودة الى اصوله واستلهامه في كل الخطوات التي تتخذ حاضرا ومستقبلا .
- تأكيد وحدة الأسرة الكويتية وتماسكها وتضامنها واشاعة روح اللفة والتعاون بين جميع ابنائها .
- النزعة السامية الى نشر العدالة الاجتماعية ، حتى لا يكون في الكويت مظلوم أو محتاج .
- ترسيخ قواعد الديمقراطية الحقيقية باعلان الحكم فتح باب للجميع .
- التبل الانساني الذي تجلى من خلال قول صاحب السمو لدعويته : « اعتبروني ابنا لكم » .
- حرص الحاكم على تفقد شؤون رعيته بنفسه ، على طريقة أمراء المؤمنين ، لتفهم حاجات الشعب وتطلعاته تفهما ميدانيا .

هذه الدروس جميعها تجعلنا جميعا متفائلين بكويت المستقبل ، ما دامت عين القيادة ساهرة لا يغمض لها جن ، همها وحاجتها انهاء طغقات البلاد وخيراتها ، خاصة العنصر البشري الذي يؤمن به صاحب السمو ايمانا عميقا يترجمه الى وقائع واعمال .

فهد العلي

أمة التوفيق الفتي للعلوم بوزارة التربية
تأطر الزميلة : ماجة محمد سامان
الأصوات برفقة زرع شقيقها
نبيل أحمد إبراهيم الجمل
للفقد الرمة ولأهله وزوج الصبر والسلوان .

حاربوا الطوبى والطقس الحار

نسيم الهواء العليل الذي يوفره لكم مكيف ميتسوبوشي الكتريك وحده

- ١- قوة تبريد هائلة تصل إلى ٢٤٠٠٠ BTU وحدة حرارية، حيث يندفع الهواء اوتوماتيكيا في كافة الاتجاهات ليوفر تبريدا متساويا في جميع زوايا الغرفة.
- ٢- راحة تامة .. لانه هادئ لا صوت له .
- ٣- هواء نقي باستمرار بواسطة موزع الهواء النقي الذي يتحكم فيه مفتاح خاص .
- ٤- كفاءة شاملة تامة لمدة خمس سنوات

الوكيل العام : شركة كويت الكترولنيك المحدودة
(معرض ميتسوبوشي)
تتبع فيها السام - عمارة جوهرة الخليج - ت ٤٤٠٦٥٥ / ٤٤٠٦٤٤ / ٤٣٦٣٤٣ / ٤٤٠٦٥٥ - الكويت
ولدى كافة الموزعين

إعلان جمعية لعديلي التعاونية

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الثامنة

يسر مجلس الإدارة دعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية الثامنة والذي سيعقد في تمام الساعة الرابعة من مساء يوم الأربعاء الموافق ١٩٧٨/٥/٣ في مقتر معهد المعلمين المقابل لمبنى الجمعية ، وذلك للنظر في جدول الأعمال .

علما بان انه إذا لم يكتمل النصاب القانوني في الاجتماع الأول يؤجل لمدة نصف ساعة ويعتبر هذا الاجتماع الأخير صحيحا إذا حضره عشرة أعضاء أو أكثر طبقا للمادة « ٣٩ » من النظام الأساسي .

رئيس مجلس الإدارة

ملاحظة :

- ١) لا يجوز أن ينوب عضو عن أكثر من عضو واحد طبقا للمادة ٢٧ من النظام الأساسي ويحضر الأعضاء عند حضورهم بصحبة بطاقة العضوية
- ٢) ينوب عن المتضرر المحجور عليهم أو وصيائهم والمتامة عليهم
- ٣) على الأعضاء الذين لم تصلهم بطاقة الدعوة التوجه لاستلامها من إدارة الجمعية

استعدادات شاملة لمنع تسرب الكوليرا للمنطقة





بعد أطروحتها حول
الأدب الجزائريالأديبة اللبنانية
نور سلمانالبحث العلمي
في الأدبالروح الشاعر
محمود حسن اسماعيل
في ذكره الأولشعر:
محمود سلطان

الصدى لا يزال في الأذان
أغنيات تشناب في الوجدان
أين بالله عبقرى القواسي ؟
أين في الحقل فارس الميدان ؟
يرسل اللحن كأنه يصرخ
مفتوح القلب في الإحسان !
نغمات ترف حرا حلالا
نفحات فصول بالريحان
دفقات من السنا بأعرات
في بديع من رائحة الأزنان
السموات كلها تنهال
حين يسمو بحره الفنان
والدنا كلها رواء جمال
حين يشكو برقة وحسان
والدنا كلها أعاصير نار
حين يبدو في ثور الغضب
أرايتم مدق الماء عذبا ؟
أرايتم مجمر البركان ؟
أنه شاعر العربية محو
د ، تنفي شمره الخافسان

يا نصير الفلاح دافعت عنه
وهو كليل في دجى الاكثان
أنت ترجمت فرقة الفاس شمر
فيه ما فيه من بديع المعاني
فراينا سنابل الحقل تحكى
ما يلاقى في يومه ويعاني
ورائنا المصرا منذ قديم
يتلظى من قسوة الحرمان
أنت طالبت أن تدوب قيسود
في يدك من غابر الأزمان
هكذا الشعر دفقة من شعور
يتخطى الأسوار غير جبان
يتحدى لكل باغ ظلموم
يتحدى جحافل الطفيلان !

يا غنى العرب ، كم ترنست سحرا
وجملا ، يا شاعر الشيطان
المذاري من التخيل تحيي
وتناجى ميادة السنديان
وظلال راتك والبدر سار
بلمسات ، مخففة الانسان
والندى لا يزال قطر عطرا
نور عشب مضغ الغدران
وشموع في الكوخ خافتة الضو
تسراعت بدمعها الهتان
صور قد رسمتها خالجات
رائعات ، سحرية اللسان
أنه الريف مغمم ببهاء
بجمال ، دون لوى - فنان
أنت صورته بريشة فن
وخيل ينساب طلق المنان
فانى الكوخ شاعر الكوخ يكي
ويحيى الفقيد في المهرجان !!

كنت الموت في حوار عنيف
مترفق ، فكل حي فنان !
أنت حاورته بأعذب شعر
أنت ناديت به خير لسان
لم يدع ساكنها فقرا كوخ
أو مليكا في صولة السلطان
يشاوى في ربحه كل حي
والنسا والظلم يلتقيان !
يشرب الكاس عبقرى شهير
وخشوع في عالم النسيان
وفقر خالسي الوفاض ينامي
وغنى يفتال في الفيلسان !!
عقلى الشعر في رثاك حسي
قلت : ماذا ؟ وخاتمتي امكاني !
وعزائي أن النبوغ سيقضى
في بلادي ، ولست تموت الاماني
أمة العرب بأن تكون عقيبا
فهي أم النهسى ، وأم البيان
وكما أنجبك عملاق فن
سوف تبقى منارة العرفان
أنت بقاء ما دام في الأرض فن
أو سمعنا ترنم الكروان !!

مطلوب
سكرتيرة تنفيذية
تعيد الطباعة العربية والإنكليزية
يرجى إرسال الطلبات مع العنوان وتليفون
الإقامة إلى مدير العمليات - ص ب ٤٤٩٩٦ - الرياض
السعودية

الخطأ في التعبير واللغة . وهذا يعود
إلى سببها :
أولها افتقارها إلى لغة بسيطة
العربية لا بها ، وثانيها هو أن
واقع التعبير عندما لا يستند إلى تحديد
واضح للمعنى والصحيح في اللغة .
والافتقار ما زال قائما بين من ينسب
الشاعر غير خفي وبين من ينسب بها
ورد في معاجم السلف معتبرا بعض
التعابير الشائعة واللفاظ الحديثة
الاشقة والمخلطة غير صحيحة . وما
يرجى الجدل ناشطا حول تحديد
النصاحة والبلاغة . وثاني العربية
أرايتم مدق الماء عذبا ؟
أرايتم مجمر البركان ؟
أنه شاعر العربية محو
د ، تنفي شمره الخافسان

يا نصير الفلاح دافعت عنه
وهو كليل في دجى الاكثان
أنت ترجمت فرقة الفاس شمر
فيه ما فيه من بديع المعاني
فراينا سنابل الحقل تحكى
ما يلاقى في يومه ويعاني
ورائنا المصرا منذ قديم
يتلظى من قسوة الحرمان
أنت طالبت أن تدوب قيسود
في يدك من غابر الأزمان
هكذا الشعر دفقة من شعور
يتخطى الأسوار غير جبان
يتحدى لكل باغ ظلموم
يتحدى جحافل الطفيلان !

يا غنى العرب ، كم ترنست سحرا
وجملا ، يا شاعر الشيطان
المذاري من التخيل تحيي
وتناجى ميادة السنديان
وظلال راتك والبدر سار
بلمسات ، مخففة الانسان
والندى لا يزال قطر عطرا
نور عشب مضغ الغدران
وشموع في الكوخ خافتة الضو
تسراعت بدمعها الهتان
صور قد رسمتها خالجات
رائعات ، سحرية اللسان
أنه الريف مغمم ببهاء
بجمال ، دون لوى - فنان
أنت صورته بريشة فن
وخيل ينساب طلق المنان
فانى الكوخ شاعر الكوخ يكي
ويحيى الفقيد في المهرجان !!

الكاتب المسرحي شوقي عبد الحكيم:
دراسة الحكايات الشعبية
لإعادة هياكلها الخيالية العنصرية

التي تترك في ذهنه أفكارا جديدة
في تطوير الأوضاع
لدراسات أخرى
بعد الأطروحة هل ستكون دراسات
أخرى حول الأدب الجزائري أم حول
مواضيع محددة في الأدب العربي ؟
... جمعت لأعداد هذه الأطروحة
حوالي ألف وخمسة مائة وثلاثين
ما زال في الصناديق . وبعد أن انتهى
عني آثار التعب سوف أعود إلى
البحوث والكتب وأجمع من موادها
مئات وأبحاث أخرى حتى لا تذهب
سدى . من هذه المواد مثلا أسرار عن
حياة المجاهد عبد القادر الجزائري
وعلاقته بفرنسا خلال ثورة المسلة ،
وعندما لجأ إلى الشرق الأدنى وأقام
في دمشق . وهناك بعض المعلومات غير
المشروعة عنه وهي موجودة لدى وقد
صورها عن بعض المخطوطات الموجودة
في مكتبة استنبول . ومن المواضيع التي
استوقفتني ولم يسمح لي مجال البحث
في أطروحتي في الكتابة فيها بصورة
بمفصلة ، الحديث عن أدب الجزائر من
البريد ثم المخرجين ثم الأدباء
طبعاً يفتقر من ناحية الأسلوب والفكر
سواء كتبوا بالفرنسية أو بالعربية .
وأنا أعجب جداً بكتابات ياسين وبالمسك
حداد ومحمد تيب ودرست نشاط الأدباء
الشباب الذين لم يتجاوزوا المقدم الثالث
من عمرهم وهم ما زالوا يكتبون في
الصحف ولم ينشروا كتب . وهذا
لدي معلومات وأمية كتبت . لهذا أتناول
عن كل ما جمعت ، لذلك فالجواب عن
السؤال ليس واضحاً تماماً في رأيي .
... إلى أي حد ستؤثر الأطروحة على
أنتاج الأدبي العربي ؟
... ليست أدري ؟ لأنني خائفة أن
يوجد هذا البحث العلمي الذي يبدو أنه
لا يفي استحقاقاً كبيراً أكثر من أسلوب
الأدبي . فانا من الذين يعتقدون أن
العمل الأدبي مهما كان عملاً جباراً
يجب أن لا يتأثر من الأبحاث .
... هل واجهت صعوبة في المراجع التي
أطلعت عليها ؟
... أجل ، لأن هناك شيئاً مهماً
وهو أنه كان علي أن أطلع على بعض
الأدب الشعري الجزائري المكتوب ، أما
باللغة البربرية أو باللهجة الجزائرية
العامة . وطبعاً هذه اللهجة العامية
الجزائرية كان يتطلب صبراً واستشارة
الجزائريين أنفسهم فهم بعض التعابير
أما الشعر باللهجة البربرية والتي أجعلها

من الإبداع ويحكم عن الواقع والمستقبل
أما الأدباء الشباب الذين ينتمون بفرقة
رفضية جريئة جداً ، قد يكون سببها
دوافع عقلانية ولديهم عقائد معينة لذلك
يهاجمون كل المؤسسات .
... ما هي أبرز الدروس التي استندت
منها كاديب في عمله بهذا البحث
العلمي ؟
... أن ما قمت به من عمل في خلال
ست سنوات ونيف ليس سوى خطوة
مواضعة في موضوع الأدب الجزائري
الحديث . ولقد زلني البحث العلمي
اقتناعاً بأن التفتيش عن الحقيقة هو
القيام كلي ومجاهدة عقيمة للسر في
طريق المعرفة والمعلم ، دوراً بائناً من
مظهر لكي يتحرر الباحث من الذاتية
القصية ومن الانحياز السطحي . ولا
مساومة في البحث العلمي إلا عندما يجبر
الباحث على أنها عمله وهو مدرك أن
الخاتمة ليست سوى نهيد لعمل جديد
قد يتجاوز هذا العمل ذاته ، ويتوقف
عليه .

في مجال البحث العلمي للأحلام
والرؤى . ولا مجال للخيار على صعيد
الذوق الشخصي والمزاج الفردي .
نقد علمي البحث المتأخر في هذه المرحلة
الطويلة ، المبرر ، والتواضع ،
والخطر . وبقي السؤال : كيف سيؤثر
هذا في نتاجي القصصي في المستقبل .
ولكن أتمنى ألا تكون النتيجة الصمت
والجود .

وتابعت كلامها قائلة :
... « ولا بد من أن يكون الإنتاج
الخلاقي والإبداع بند في الزمواج بنسق
الوعي والاداعي . لكن البند والند
هنا عملية تحديد وتوزيع لاشارة الرؤيا
المجسدة بلعبة الكلمة . فكل كلمة لها
إمكانة في رذا الأبداع ، أما عند
الباحث العلمي فالتحديدات الصغار في
جوه العلماء غير أنه انصهار مقيد .
ورغم ما قلت فاني لا أقوم الواحد بنفي
الآخر ، لكن الجمع بين الاثنين ، أي
الإبداع والبحث ، أو تخلي الواحد في
سبيل الآخر هو معناه مرة معينة .
وشق علي ألا أجمع في علمي بين
الثنين .
... يبقى أن أعرض تجربتي مع اللغة
العربية في هذه الرسالة بالذات .
فأعجب نفسي إلى مواجهة مشكلة
روميا معقدة ، لم يواجهها من قبل
من يبدع أطروحة في الأدب العربي بلغة
فرنسية أو غيرها في جامعات العالم .
فأنتي أعرف حق المعرفة أنني ارتكبت

التي تترك في ذهنه أفكارا جديدة
في تطوير الأوضاع
لدراسات أخرى
بعد الأطروحة هل ستكون دراسات
أخرى حول الأدب الجزائري أم حول
مواضيع محددة في الأدب العربي ؟
... جمعت لأعداد هذه الأطروحة
حوالي ألف وخمسة مائة وثلاثين
ما زال في الصناديق . وبعد أن انتهى
عني آثار التعب سوف أعود إلى
البحوث والكتب وأجمع من موادها
مئات وأبحاث أخرى حتى لا تذهب
سدى . من هذه المواد مثلا أسرار عن
حياة المجاهد عبد القادر الجزائري
وعلاقته بفرنسا خلال ثورة المسلة ،
وعندما لجأ إلى الشرق الأدنى وأقام
في دمشق . وهناك بعض المعلومات غير
المشروعة عنه وهي موجودة لدى وقد
صورها عن بعض المخطوطات الموجودة
في مكتبة استنبول . ومن المواضيع التي
استوقفتني ولم يسمح لي مجال البحث
في أطروحتي في الكتابة فيها بصورة
بمفصلة ، الحديث عن أدب الجزائر من
البريد ثم المخرجين ثم الأدباء
طبعاً يفتقر من ناحية الأسلوب والفكر
سواء كتبوا بالفرنسية أو بالعربية .
وأنا أعجب جداً بكتابات ياسين وبالمسك
حداد ومحمد تيب ودرست نشاط الأدباء
الشباب الذين لم يتجاوزوا المقدم الثالث
من عمرهم وهم ما زالوا يكتبون في
الصحف ولم ينشروا كتب . وهذا
لدي معلومات وأمية كتبت . لهذا أتناول
عن كل ما جمعت ، لذلك فالجواب عن
السؤال ليس واضحاً تماماً في رأيي .
... إلى أي حد ستؤثر الأطروحة على
أنتاج الأدبي العربي ؟
... ليست أدري ؟ لأنني خائفة أن
يوجد هذا البحث العلمي الذي يبدو أنه
لا يفي استحقاقاً كبيراً أكثر من أسلوب
الأدبي . فانا من الذين يعتقدون أن
العمل الأدبي مهما كان عملاً جباراً
يجب أن لا يتأثر من الأبحاث .
... هل واجهت صعوبة في المراجع التي
أطلعت عليها ؟
... أجل ، لأن هناك شيئاً مهماً
وهو أنه كان علي أن أطلع على بعض
الأدب الشعري الجزائري المكتوب ، أما
باللغة البربرية أو باللهجة الجزائرية
العامة . وطبعاً هذه اللهجة العامية
الجزائرية كان يتطلب صبراً واستشارة
الجزائريين أنفسهم فهم بعض التعابير
أما الشعر باللهجة البربرية والتي أجعلها

من الإبداع ويحكم عن الواقع والمستقبل
أما الأدباء الشباب الذين ينتمون بفرقة
رفضية جريئة جداً ، قد يكون سببها
دوافع عقلانية ولديهم عقائد معينة لذلك
يهاجمون كل المؤسسات .
... ما هي أبرز الدروس التي استندت
منها كاديب في عمله بهذا البحث
العلمي ؟
... أن ما قمت به من عمل في خلال
ست سنوات ونيف ليس سوى خطوة
مواضعة في موضوع الأدب الجزائري
الحديث . ولقد زلني البحث العلمي
اقتناعاً بأن التفتيش عن الحقيقة هو
القيام كلي ومجاهدة عقيمة للسر في
طريق المعرفة والمعلم ، دوراً بائناً من
مظهر لكي يتحرر الباحث من الذاتية
القصية ومن الانحياز السطحي . ولا
مساومة في البحث العلمي إلا عندما يجبر
الباحث على أنها عمله وهو مدرك أن
الخاتمة ليست سوى نهيد لعمل جديد
قد يتجاوز هذا العمل ذاته ، ويتوقف
عليه .

التي تترك في ذهنه أفكارا جديدة
في تطوير الأوضاع
لدراسات أخرى
بعد الأطروحة هل ستكون دراسات
أخرى حول الأدب الجزائري أم حول
مواضيع محددة في الأدب العربي ؟
... جمعت لأعداد هذه الأطروحة
حوالي ألف وخمسة مائة وثلاثين
ما زال في الصناديق . وبعد أن انتهى
عني آثار التعب سوف أعود إلى
البحوث والكتب وأجمع من موادها
مئات وأبحاث أخرى حتى لا تذهب
سدى . من هذه المواد مثلا أسرار عن
حياة المجاهد عبد القادر الجزائري
وعلاقته بفرنسا خلال ثورة المسلة ،
وعندما لجأ إلى الشرق الأدنى وأقام
في دمشق . وهناك بعض المعلومات غير
المشروعة عنه وهي موجودة لدى وقد
صورها عن بعض المخطوطات الموجودة
في مكتبة استنبول . ومن المواضيع التي
استوقفتني ولم يسمح لي مجال البحث
في أطروحتي في الكتابة فيها بصورة
بمفصلة ، الحديث عن أدب الجزائر من
البريد ثم المخرجين ثم الأدباء
طبعاً يفتقر من ناحية الأسلوب والفكر
سواء كتبوا بالفرنسية أو بالعربية .
وأنا أعجب جداً بكتابات ياسين وبالمسك
حداد ومحمد تيب ودرست نشاط الأدباء
الشباب الذين لم يتجاوزوا المقدم الثالث
من عمرهم وهم ما زالوا يكتبون في
الصحف ولم ينشروا كتب . وهذا
لدي معلومات وأمية كتبت . لهذا أتناول
عن كل ما جمعت ، لذلك فالجواب عن
السؤال ليس واضحاً تماماً في رأيي .
... إلى أي حد ستؤثر الأطروحة على
أنتاج الأدبي العربي ؟
... ليست أدري ؟ لأنني خائفة أن
يوجد هذا البحث العلمي الذي يبدو أنه
لا يفي استحقاقاً كبيراً أكثر من أسلوب
الأدبي . فانا من الذين يعتقدون أن
العمل الأدبي مهما كان عملاً جباراً
يجب أن لا يتأثر من الأبحاث .
... هل واجهت صعوبة في المراجع التي
أطلعت عليها ؟
... أجل ، لأن هناك شيئاً مهماً
وهو أنه كان علي أن أطلع على بعض
الأدب الشعري الجزائري المكتوب ، أما
باللغة البربرية أو باللهجة الجزائرية
العامة . وطبعاً هذه اللهجة العامية
الجزائرية كان يتطلب صبراً واستشارة
الجزائريين أنفسهم فهم بعض التعابير
أما الشعر باللهجة البربرية والتي أجعلها

التي تترك في ذهنه أفكارا جديدة
في تطوير الأوضاع
لدراسات أخرى
بعد الأطروحة هل ستكون دراسات
أخرى حول الأدب الجزائري أم حول
مواضيع محددة في الأدب العربي ؟
... جمعت لأعداد هذه الأطروحة
حوالي ألف وخمسة مائة وثلاثين
ما زال في الصناديق . وبعد أن انتهى
عني آثار التعب سوف أعود إلى
البحوث والكتب وأجمع من موادها
مئات وأبحاث أخرى حتى لا تذهب
سدى . من هذه المواد مثلا أسرار عن
حياة المجاهد عبد القادر الجزائري
وعلاقته بفرنسا خلال ثورة المسلة ،
وعندما لجأ إلى الشرق الأدنى وأقام
في دمشق . وهناك بعض المعلومات غير
المشروعة عنه وهي موجودة لدى وقد
صورها عن بعض المخطوطات الموجودة
في مكتبة استنبول . ومن المواضيع التي
استوقفتني ولم يسمح لي مجال البحث
في أطروحتي في الكتابة فيها بصورة
بمفصلة ، الحديث عن أدب الجزائر من
البريد ثم المخرجين ثم الأدباء
طبعاً يفتقر من ناحية الأسلوب والفكر
سواء كتبوا بالفرنسية أو بالعربية .
وأنا أعجب جداً بكتابات ياسين وبالمسك
حداد ومحمد تيب ودرست نشاط الأدباء
الشباب الذين لم يتجاوزوا المقدم الثالث
من عمرهم وهم ما زالوا يكتبون في
الصحف ولم ينشروا كتب . وهذا
لدي معلومات وأمية كتبت . لهذا أتناول
عن كل ما جمعت ، لذلك فالجواب عن
السؤال ليس واضحاً تماماً في رأيي .
... إلى أي حد ستؤثر الأطروحة على
أنتاج الأدبي العربي ؟
... ليست أدري ؟ لأنني خائفة أن
يوجد هذا البحث العلمي الذي يبدو أنه
لا يفي استحقاقاً كبيراً أكثر من أسلوب
الأدبي . فانا من الذين يعتقدون أن
العمل الأدبي مهما كان عملاً جباراً
يجب أن لا يتأثر من الأبحاث .
... هل واجهت صعوبة في المراجع التي
أطلعت عليها ؟
... أجل ، لأن هناك شيئاً مهماً
وهو أنه كان علي أن أطلع على بعض
الأدب الشعري الجزائري المكتوب ، أما
باللغة البربرية أو باللهجة الجزائرية
العامة . وطبعاً هذه اللهجة العامية
الجزائرية كان يتطلب صبراً واستشارة
الجزائريين أنفسهم فهم بعض التعابير
أما الشعر باللهجة البربرية والتي أجعلها

التي تترك في ذهنه أفكارا جديدة
في تطوير الأوضاع
لدراسات أخرى
بعد الأطروحة هل ستكون دراسات
أخرى حول الأدب الجزائري أم حول
مواضيع محددة في الأدب العربي ؟
... جمعت لأعداد هذه الأطروحة
حوالي ألف وخمسة مائة وثلاثين
ما زال في الصناديق . وبعد أن انتهى
عني آثار التعب سوف أعود إلى
البحوث والكتب وأجمع من موادها
مئات وأبحاث أخرى حتى لا تذهب
سدى . من هذه المواد مثلا أسرار عن
حياة المجاهد عبد القادر الجزائري
وعلاقته بفرنسا خلال ثورة المسلة ،
وعندما لجأ إلى الشرق الأدنى وأقام
في دمشق . وهناك بعض المعلومات غير
المشروعة عنه وهي موجودة لدى وقد
صورها عن بعض المخطوطات الموجودة
في مكتبة استنبول . ومن المواضيع التي
استوقفتني ولم يسمح لي مجال البحث
في أطروحتي في الكتابة فيها بصورة
بمفصلة ، الحديث عن أدب الجزائر من
البريد ثم المخرجين ثم الأدباء
طبعاً يفتقر من ناحية الأسلوب والفكر
سواء كتبوا بالفرنسية أو بالعربية .
وأنا أعجب جداً بكتابات ياسين وبالمسك
حداد ومحمد تيب ودرست نشاط الأدباء
الشباب الذين لم يتجاوزوا المقدم الثالث
من عمرهم وهم ما زالوا يكتبون في
الصحف ولم ينشروا كتب . وهذا
لدي معلومات وأمية كتبت . لهذا أتناول
عن كل ما جمعت ، لذلك فالجواب عن
السؤال ليس واضحاً تماماً في رأيي .
... إلى أي حد ستؤثر الأطروحة على
أنتاج الأدبي العربي ؟
... ليست أدري ؟ لأنني خائفة أن
يوجد هذا البحث العلمي الذي يبدو أنه
لا يفي استحقاقاً كبيراً أكثر من أسلوب
الأدبي . فانا من الذين يعتقدون أن
العمل الأدبي مهما كان عملاً جباراً
يجب أن لا يتأثر من الأبحاث .
... هل واجهت صعوبة في المراجع التي
أطلعت عليها ؟
... أجل ، لأن هناك شيئاً مهماً
وهو أنه كان علي أن أطلع على بعض
الأدب الشعري الجزائري المكتوب ، أما
باللغة البربرية أو باللهجة الجزائرية
العامة . وطبعاً هذه اللهجة العامية
الجزائرية كان يتطلب صبراً واستشارة
الجزائريين أنفسهم فهم بعض التعابير
أما الشعر باللهجة البربرية والتي أجعلها

التي تترك في ذهنه أفكارا جديدة
في تطوير الأوضاع
لدراسات أخرى
بعد الأطروحة هل ستكون دراسات
أخرى حول الأدب الجزائري أم حول
مواضيع محددة في الأدب العربي ؟
... جمعت لأعداد هذه الأطروحة
حوالي ألف وخمسة مائة وثلاثين
ما زال في الصناديق . وبعد أن انتهى
عني آثار التعب سوف أعود إلى
البحوث والكتب وأجمع من موادها
مئات وأبحاث أخرى حتى لا تذهب
سدى . من هذه المواد مثلا أسرار عن
حياة المجاهد عبد القادر الجزائري
وعلاقته بفرنسا خلال ثورة المسلة ،
وعندما لجأ إلى الشرق الأدنى وأقام
في دمشق . وهناك بعض المعلومات غير
المشروعة عنه وهي موجودة لدى وقد
صورها عن بعض المخطوطات الموجودة
في مكتبة استنبول . ومن المواضيع التي
استوقفتني ولم يسمح لي مجال البحث
في أطروحتي في الكتابة فيها بصورة
بمفصلة ، الحديث عن أدب الجزائر من
البريد ثم المخرجين ثم الأدباء
طبعاً يفتقر من ناحية الأسلوب والفكر
سواء كتبوا بالفرنسية أو بالعربية .
وأنا أعجب جداً بكتابات ياسين وبالمسك
حداد ومحمد تيب ودرست نشاط الأدباء
الشباب الذين لم يتجاوزوا المقدم الثالث
من عمرهم وهم ما زالوا يكتبون في
الصحف ولم ينشروا كتب . وهذا
لدي معلومات وأمية كتبت . لهذا أتناول
عن كل ما جمعت ، لذلك فالجواب عن
السؤال ليس واضحاً تماماً في رأيي .
... إلى أي حد ستؤثر الأطروحة على
أنتاج الأدبي العربي ؟
... ليست أدري ؟ لأنني خائفة أن
يوجد هذا البحث العلمي الذي يبدو أنه
لا يفي استحقاقاً كبيراً أكثر من أسلوب
الأدبي . فانا من الذين يعتقدون أن
العمل الأدبي مهما كان عملاً جباراً
يجب أن لا يتأثر من الأبحاث .
... هل واجهت صعوبة في المراجع التي
أطلعت عليها ؟
... أجل ، لأن هناك شيئاً مهماً
وهو أنه كان علي أن أطلع على بعض
الأدب الشعري الجزائري المكتوب ، أما
باللغة البربرية أو باللهجة الجزائرية
العامة . وطبعاً هذه اللهجة العامية
الجزائرية كان يتطلب صبراً واستشارة
الجزائريين أنفسهم فهم بعض التعابير
أما الشعر باللهجة البربرية والتي أجعلها



القاهرة - إقبس - من عبد الكريم بيروني:
شوقي عبد الحكيم الكاتب المسرحي المصري الذي
أعمالاً طليعية المسرح ، يهتم حالياً بدراسة التراث الشعبي
على مستوى العالم العربي بتكليف من المنظمة العربية
للثقافة والتعليم التابعة لجامعة الدول العربية .
وهذا حوار مع عاشق التراث الشعبي العربي وأحد
الفاصل الذين يدرسون .

التي تترك في ذهنه أفكارا جديدة
في تطوير الأوضاع
لدراسات أخرى
بعد الأطروحة هل ستكون دراسات
أخرى حول الأدب الجزائري أم حول
مواضيع محددة في الأدب العربي ؟
... جمعت لأعداد هذه الأطروحة
حوالي ألف وخمسة مائة وثلاثين
ما زال في الصناديق . وبعد أن انتهى
عني آثار التعب سوف أعود إلى
البحوث والكتب وأجمع من موادها
مئات وأبحاث أخرى حتى لا تذهب
سدى . من هذه المواد مثلا أسرار عن
حياة المجاهد عبد القادر الجزائري
وعلاقته بفرنسا خلال ثورة المسلة ،
وعندما لجأ إلى الشرق الأدنى وأقام
في دمشق . وهناك بعض المعلومات غير
المشروعة عنه وهي موجودة لدى وقد
صورها عن بعض المخطوطات الموجودة
في مكتبة استنبول . ومن المواضيع التي
استوقفتني ولم يسمح لي مجال البحث
في أطروحتي في الكتابة فيها بصورة
بمفصلة ، الحديث عن أدب الجزائر من
البريد ثم المخرجين ثم الأدباء
طبعاً يفتقر من ناحية الأسلوب والفكر
سواء كتبوا بالفرنسية أو بالعربية .
وأنا أعجب جداً بكتابات ياسين وبالمسك
حداد ومحمد تيب ودرست نشاط الأدباء
الشباب الذين لم يتجاوزوا المقدم الثالث
من عمرهم وهم ما زالوا يكتبون في
الصحف ولم ينشروا كتب . وهذا
لدي معلومات وأمية كتبت . لهذا أتناول
عن كل ما جمعت ، لذلك فالجواب عن
السؤال ليس واضحاً تماماً في رأيي .
... إلى أي حد ستؤثر الأطروحة على
أنتاج الأدبي العربي ؟
... ليست أدري ؟ لأنني خائفة أن
يوجد هذا البحث العلمي الذي يبدو أنه
لا يفي استحقاقاً كبيراً أكثر من أسلوب
الأدبي . فانا من الذين يعتقدون أن
العمل الأدبي مهما كان عملاً جباراً
يجب أن لا يتأثر من الأبحاث .
... هل واجهت صعوبة في المراجع التي
أطلعت عليها ؟
... أجل ، لأن هناك شيئاً مهماً
وهو أنه كان علي أن أطلع على بعض
الأدب الشعري الجزائري المكتوب ، أما
باللغة البربرية أو باللهجة الجزائرية
العامة . وطبعاً هذه اللهجة العامية
الجزائرية كان يتطلب صبراً واستشارة
الجزائريين أنفسهم فهم بعض التعابير
أما الشعر باللهجة البربرية والتي أجعلها

بيروت - إقبس - من وليد زهر الدين:
طوال سبع سنوات أنجبت الأديبة اللبنانية نور سلمان
على أعداد لأطروحة موسومة حول الأدب الجزائري في ظل
الثورة الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي . وقبل أسابيع نالت
الدكتوراه بدرجة ممتازة . لكنها اكتشفت - كما تقول
« إقبس » - أنها طوال تلك الفترة لم تكتب أدباً بل مجرد
بحث علمي كان يفرض عليها هو أجساداً الوجدانية
والقصصية . لكنها اكتشفت بمعلم جديدة كثيرة غير معروفة
في الأدب الجزائري .

الخطأ في التعبير واللغة . وهذا يعود
إلى سببها :
أولها افتقارها إلى لغة بسيطة
العربية لا بها ، وثانيها هو أن
واقع التعبير عندما لا يستند إلى تحديد
واضح للمعنى والصحيح في اللغة .
والافتقار ما زال قائما بين من ينسب
الشاعر غير خفي وبين من ينسب بها
ورد في معاجم السلف معتبرا بعض
التعابير الشائعة واللفاظ الحديثة
الاشقة والمخلطة غير صحيحة . وما
يرجى الجدل ناشطا حول تحديد
النصاحة والبلاغة . وثاني العربية
أرايتم مدق الماء عذبا ؟
أرايتم مجمر البركان ؟
أنه شاعر العربية محو
د ، تنفي شمره الخافسان

يا نصير الفلاح دافعت عنه
وهو كليل في دجى الاكثان
أنت ترجمت فرقة الفاس شمر
فيه ما فيه من بديع المعاني
فراينا سنابل الحقل تحكى
ما يلاقى في يومه ويعاني
ورائنا المصرا منذ قديم
يتلظى من قسوة الحرمان
أنت طالبت أن تدوب قيسود
في يدك من غابر الأزمان
هكذا الشعر دفقة من شعور
يتخطى الأسوار غير جبان
يتحدى لكل باغ ظلموم
يتحدى جحافل الطفيلان !

سنة على وفاة
جانجالتروسو

يحتفل العالم هذا المساء بمرور مائتي عام على وفاة
المفكر الفرنسي الكبير جان جاك تروسو . وقد استعدت فرنسا
لهذا الاحتفال ، فتلقت نوابها من روسو ، وأعدت
الجامعات الفرنسية أبحاثاً ووسائل تلقي أعضاء جديدة على
شخصيته وفكره وفلسفته .

في ٢ يوليو ١٧٧٨ انتهت حياة جانجالتروسو ، ولقي بقى
نكره انساني إلى الأبد ، أما زالت الانسانية وسقط درس روسو العظيم
في السياسة والادب وعلم التربية فاعتزاقه الصادقة في عالم
الحب .

التي تترك في ذهنه أفكارا جديدة
في تطوير الأوضاع
لدراسات أخرى
بعد الأطروحة هل ستكون دراسات
أخرى حول الأدب الجزائري أم حول
مواضيع محددة في الأدب العربي ؟
... جمعت لأعداد هذه الأطروحة
حوالي ألف وخمسة مائة وثلاثين
ما زال في الصناديق . وبعد أن انتهى
عني آثار التعب سوف أعود إلى
البحوث والكتب وأجمع من موادها
مئات وأبحاث أخرى حتى لا تذهب
سدى . من هذه المواد مثلا أسرار عن
حياة المجاهد عبد القادر الجزائري
وعلاقته بفرنسا خلال ثورة المسلة ،
وعندما لجأ إلى الشرق الأدنى وأقام
في دمشق . وهناك بعض المعلومات غير
المشروعة عنه وهي موجودة لدى وقد
صورها عن بعض المخطوطات الموجودة
في مكتبة استنبول . ومن المواضيع التي
استوقفتني ولم يسمح لي مجال البحث
في أطروحتي في الكتابة فيها بصورة
بمفصلة ، الحديث عن أدب الجزائر من
البريد ثم المخرجين ثم الأدباء
طبعاً يفتقر من ناحية الأسلوب والفكر
سواء كتبوا بالفرنسية أو بالعربية .
وأنا أعجب جداً بكتابات ياسين وبالمسك
حداد ومحمد تيب ودرست نشاط الأدباء
الشباب الذين لم يتجاوزوا المقدم الثالث
من عمرهم وهم ما زالوا يكتبون في
الصحف ولم ينشروا كتب . وهذا
لدي معلومات وأمية كتبت . لهذا أتناول
عن كل ما جمعت ، لذلك فالجواب عن
السؤال ليس واضحاً تماماً في رأيي .
... إلى أي حد ستؤثر الأطروحة على
أنتاج الأدبي العربي ؟
... ليست أدري ؟ لأنني خائفة أن
يوجد هذا البحث العلمي الذي يبدو أنه
لا يفي استحقاقاً كبيراً أكثر من أسلوب
الأدبي . فانا من الذين يعتقدون أن
العمل الأدبي مهما كان عملاً جباراً
يجب أن لا يتأثر من الأبحاث .
... هل واجهت صعوبة في المراجع التي
أطلعت عليها ؟
... أجل ، لأن هناك شيئاً مهماً
وهو أنه كان علي أن أطلع على بعض
الأدب الشعري الجزائري المكتوب ، أما
باللغة البربرية أو باللهجة الجزائرية
العامة . وطبعاً هذه اللهجة العامية
الجزائرية كان يتطلب صبراً واستشارة
الجزائريين أنفسهم فهم بعض التعابير
أما الشعر باللهجة البربرية والتي أجعلها

التي تترك في ذهنه أفكارا جديدة
في تطوير الأوضاع
لدراسات أخرى
بعد الأطروحة هل ستكون دراسات
أخرى حول الأدب الجزائري أم حول
مواضيع محددة في الأدب العربي ؟
... جمعت لأعداد هذه الأطروحة
حوالي ألف وخمسة مائة وثلاثين
ما زال في الصناديق . وبعد أن انتهى
عني آثار التعب سوف أعود إلى
البحوث والكتب وأجمع من موادها
مئات وأبحاث أخرى حتى لا تذهب
سدى . من هذه المواد مثلا أسرار عن
حياة المجاهد عبد القادر الجزائري
وعلاقته بفرنسا خلال ثورة المسلة ،
وعندما لجأ إلى الشرق الأدنى وأقام
في دمشق . وهناك بعض المعلومات غير
المشروعة عنه وهي موجودة لدى وقد
صورها عن بعض المخطوطات الموجودة
في مكتبة استنبول . ومن المواضيع التي
استوقفتني ولم يسمح لي مجال البحث
في أطروحتي في الكتابة فيها بصورة
بمفصلة ، الحديث عن أدب الجزائر من
البريد ثم المخرجين ثم الأدباء
طبعاً يفتقر من ناحية الأسلوب والفكر
سواء كتبوا بالفرنسية أو بالعربية .
وأنا أعجب جداً بكتابات ياسين وبالمسك
حداد ومحمد تيب ودرست نشاط الأدباء
الشباب الذين لم يتجاوزوا المقدم الثالث
من عمرهم وهم ما زالوا يكتبون في
الصحف ولم ينشروا كتب . وهذا
لدي معلومات وأمية كتبت . لهذا أتناول
عن كل ما جمعت ، لذلك فالجواب عن
السؤال ليس واضحاً تماماً في رأيي .
... إلى أي حد ستؤثر الأطروحة على
أنتاج الأدبي العربي ؟
... ليست أدري ؟ لأنني خائفة أن
يوجد هذا البحث العلمي الذي يبدو أنه
لا يفي استحقاقاً كبيراً أكثر من أسلوب
الأدبي . فانا من الذين يعتقدون أن
العمل الأدبي مهما كان عملاً جباراً
يجب أن لا يتأثر من الأبحاث .
... هل واجهت صعوبة في المراجع التي
أطلعت عليها ؟
... أجل ، لأن هناك شيئاً مهماً
وهو أنه كان علي أن أطلع على بعض
الأدب الشعري الجزائري المكتوب ، أما
باللغة البربرية أو باللهجة الجزائرية
العامة . وطبعاً هذه اللهجة العامية
الجزائرية كان يتطلب صبراً واستشارة
الجزائريين أنفسهم فهم بعض التعابير
أما الشعر باللهجة البربرية والتي أجعلها

اعضاء مجالس الادارة والعاملون في
شركة عمّارات الكويت ش.م.ك
البنك العقاري الكويتي ش.م.ك
شركة مشاريع الكويت ش.م.ك
شركة مشاريع الكويت للتعمير والعقارات ش.م.ك
شركة مشاريع الكويت للمقاولات والمباني ش.م.ك
المجموعة المالية الكويتية ش.م.ك

يتقدمون بأحر التعازي

لعائلة أمان الكريمة

ولزميلهم السيد

عبد الرزاق سلطان أمان

بوفاة المغفور لها

والدة

وسائلون الله أن يسكنها فسيح جناته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

التجهيزات المكتبية

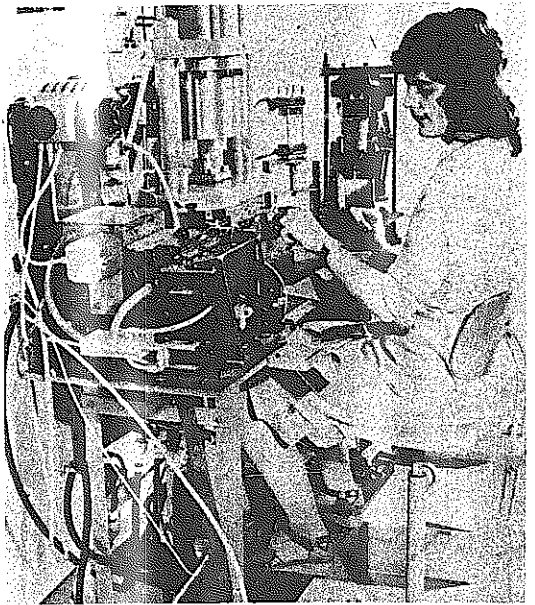
توبي



تطوير العلاقة بين الإنسان والآلة برفع لقدرة الإنتاجية

• مواصفات خيالية وتحديات خطيرة لمدراء المستقبل

مهما طفت حضارة الآلة في عصرنا المتقدم والمتطور تقنياً فإن العنصر البشري يظل ضرورة ملحة إلى جانب الآلة، ولا يمكن الاستغناء عن خدماته وكفاءاته لأنه عنصر مكمل لفعالية الآلة، بل هو سيدها الذي ابتكرها والذي وجهها في تحريكها ومسيرتها، ومهما ترتفع قدرة الآلة فإنها تظل مخلوقاً، بينما الإنسان هو خالق بالنسبة لها.



آلة ذات تصميم حديث تريح اليد العاملة

وتخفيض نسبة التعب واستبدال العمال، يجب اللجوء إلى « علم الملائمة بين الإنسان والآلة ». فبناءً على هذه الآلة الجديدة وإعادة تنظيم سير الأعمال وحسن اختيار العمال وتدريبهم من الطرق التقليدية المستعملة في رفع القدرة الإنتاجية، إلا أن هناك طريقة أخرى تعتمد على اعتبار الإنسان والآلة عنصرين متكاملين يشكلان نظاماً واحداً. وببجرد تطوير العلاقة بين الإنسان والآلة يمكن رفع القدرة الإنتاجية.

وتسهيل الانتاج وتدريب العمال على استخدامات وأداء المعلومات، والحوافز الدافعية باتت من السمات الرئيسية لتنظيم الاتصالات بين الموظفين والهيئات. ومنهم من يفرح بالحدوث التي تجلب من الفخامة والبساطة لا يمكن التفسير باقتنائها لأنها تسفي جيالاً وجيلاً على جيل من المكاتب. وفي المقابل، انطباعاً إيجابياً حسناً، والديكور الذي يعكس الذوق المترف يساعد على إراحة الأعصاب وبالتالي زيادة القدرة الانتاجية المخزونة لدى كل موظف، ولا شك أن كل التجهيزات المكتبية لها تأثيرها الجيد لصحة العمل الوظيفي.

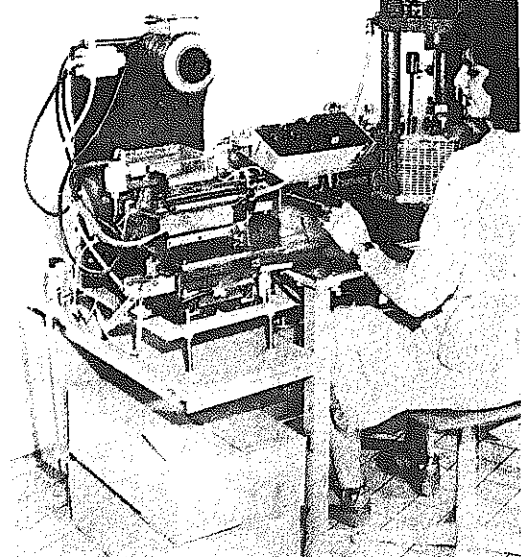
وهكذا الأمر بالنسبة للعمل والانتاج في مختلف المؤسسات. فمع أن التجهيزات المكتبية بالغة الأهمية اليوم في نجاح العمل المكتبي والإداري، فإن العناصر البشرية التي تصف وراء هذه التجهيزات هي بالنتيجة التي تزرع النجاح وتغله وتستنفره. المكتب المصري الحديث الحديث المثالي يحتاج بالحاح إلى كل التجهيزات والأدوات والإمكانات التقنية التي تطرحه عملاً في ساحة العمل المصري بكل مستلزماته ومتطلباته، ولا يمكن لهذا المكتب أن يوسع دائرة نشاطه وإنتاجه ويحقق أعماله ويهيئ طلبات الزبائن والمراجعين بدون استكمال تجهيزاته. فبالكمبيوتر مثلاً أصبح ضرورة لا يقدح من خدمات في تسريع الوقت

مطلوب حالة مدير عام

ليتم مسؤولية الشركة عندما يتقاعد رئيسها الحالي في ١٩٨٦. المؤهلات: خبرة شاملة في العلاقات الحكومية. مقدرة على إدارة الطاقة البشرية، والتخطيط بعيد المدى. وعرفة بالشؤون المالية العالمية. المرحح المثالي هو: من يستطيع فهم الطبيعة الداخلية لعمل الأقسام التشريعية والإدارية الحكومية على الصعيد المحلي والأقليمي والقوي. يفضل أن يكون ذا خبرة في السياسة. أن يكون قد أثبت مقدرة على التعامل مع الجماعات التي تنتم بالبيئة والمستهلكين المتشددين. أن يكون ذا خبرة عالمية شاملة وذا قدرة على جمع وتفسير وتحليل المعلومات الاقتصادية والسياسية على نطاق عالمي. أن يكون لديه مقدرة أكيدة على انتاج الأرباح. وحماية استثمارات حملة الأسهم من خلال ضوابط مالية مركزية. أن يستجيب لمطالب العامل بالظلمانية في عمله. وأن تكون لديه الرغبة في أن يشترك مع العمال في قرارات الإدارة وسلطانها. الراتب يتم التفاوض عليه، وخاضع طبعاً، للضوابط الحكومية.



بواسطة الجهاز المذكور الحصول على المعلومات بطبيعتها على قسيمة بواسطة الآلة الكاتبة لتعرض هذه القسيمة أوتوماتيكياً على شاشة خاصة حيث يتبعها مباشرة ظهور المعلومات المطلوبة. ويتم انتاج قوائم الأجهزة الإلكترونية وفقاً لتصميم باستطاعته استيعاب الأنظمة المبرمجة المسبقة، وليس فقط الأشياء البسيطة مثل أرقام الهاتف والعناوين، ويمكن



آلة ذات تصميم قديم تروى اليد العاملة

أعادة تصميم القوائم بحيث يتمكن عمال الهاتف من فهمها واستعمالها دون أخطاء، وتحتوي هذه القوائم على مفاتيح قليلة العدد، يحمل كل منها لونا ورمزا مختلفين، ومواصفات مدراء المستقبل وعلى المدراء الكبار أن يواجهوا مجموعة كاملة من التحديات الجديدة خلال السنوات العشر المقبلة، وليس كوجود منفصل عنه.

شركة أبناء عبد الرحمن الفارس

تضيف حدثاً جديداً في عالم الأثاث المكتبي

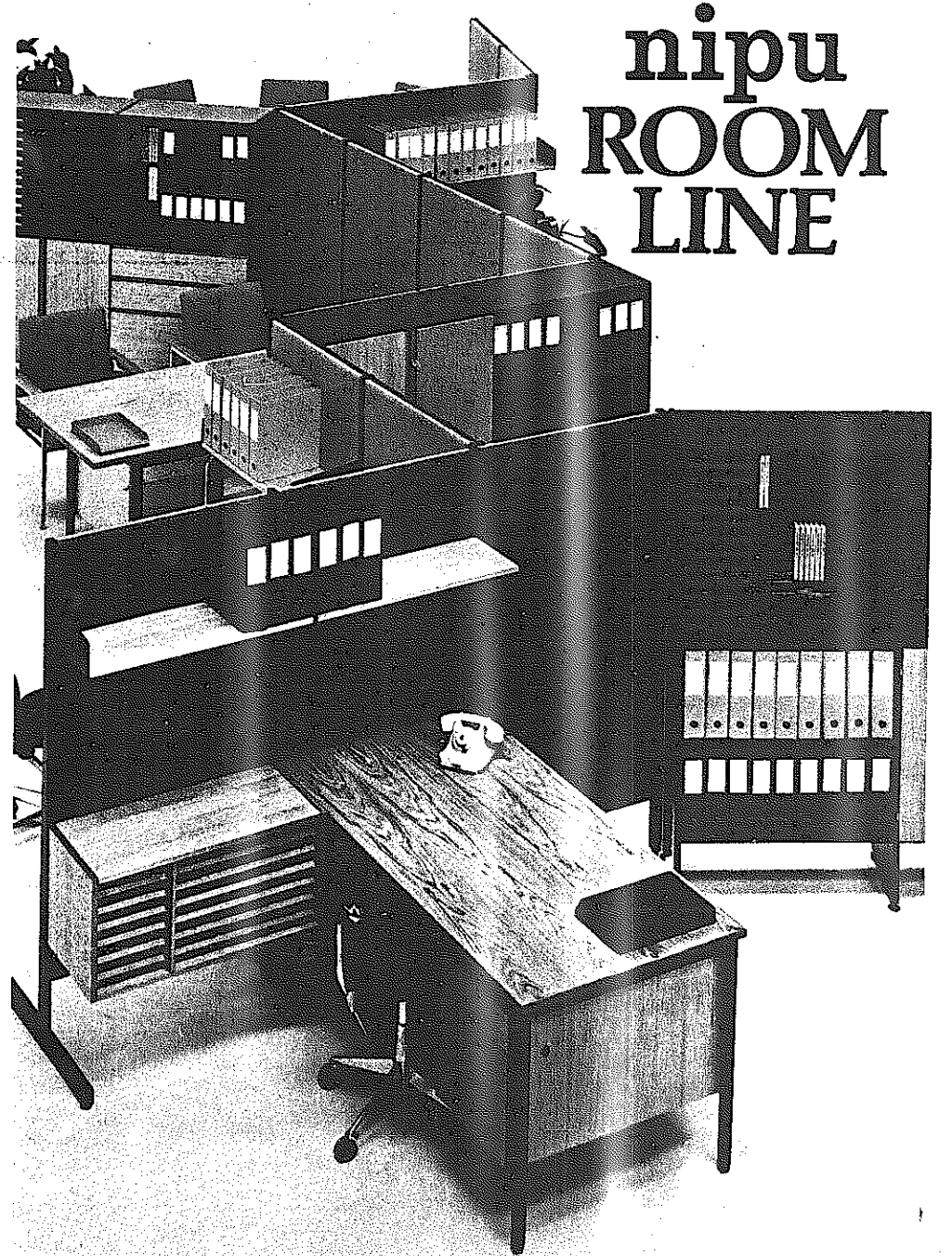
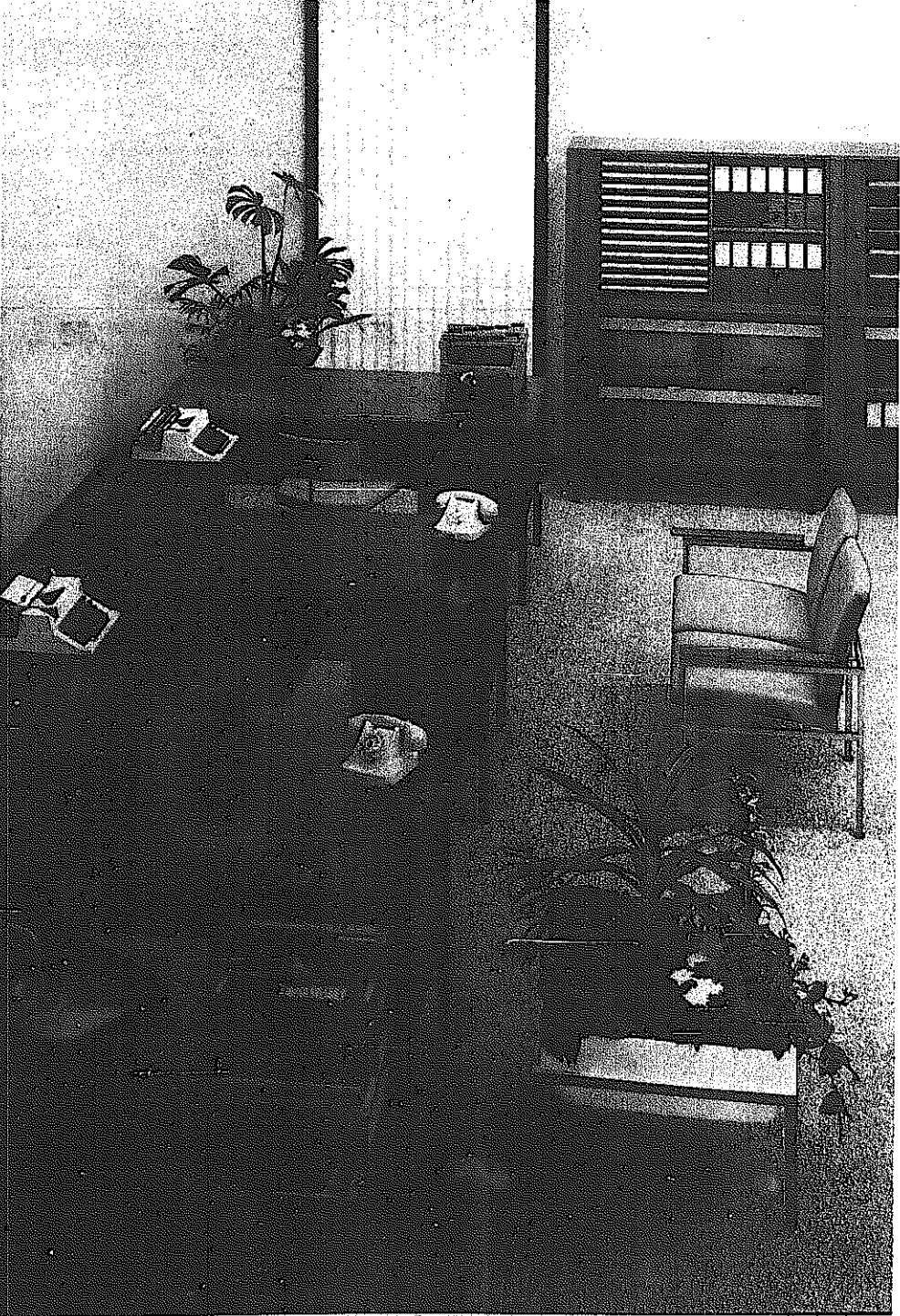
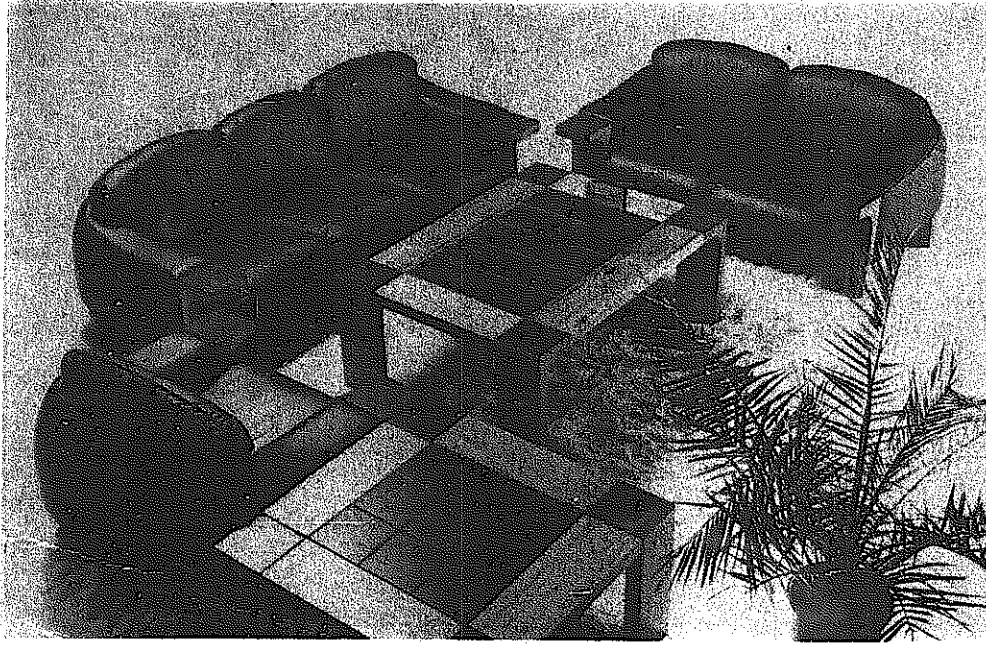
مكتبي «مجهز وتأثيث المكاتب»

شركة أبناء عبد الرحمن الفارس من الشركات التي تقدمت الكثير • الكثير في سبيل رفاهية المستهلك • واستطاعت نيل الثقة الغالية بكافة الأعمال التي تناولتها بنجاح أكيد •
ففي عالم الأثاث والمفروشات جعلت من معرض بيتي بالسالمية مقر رواد البحث عن الأثاث الجيد والفاخر من حيث النوعية والجودة والجمال استوردته خصيصاً من أشهر دور الأثاث في العالم • من فرنسا واسكندنافيا وألمانيا ، وإيطاليا ، ليرضي جميع الأذواق ، وقد شهد هذا الأثاث لفت انظار المعجبين به لما يمتاز به من جمال وفن وذوق رفيع •

ولم تكتفي الشركة بهذا القدر بل دأبت على استحداث واستقطاب كل ما هو جديد وجميل يتناسب مع الكويت ومركزها التجاري اللامع في الشرق الأوسط ولا سيما الخليج العربي • فافتتحت فرعاً جديداً متخصصاً بفرش وتأثيث ومجهز المكاتب في بحاجة المكاتب العصرية الحديثة ومتطلباتها • وأولته العناية الخاصة ليعطي الصورة الحية الحقيقية عن نشاط الشركة وجودة الأثاث الذي استوردته من أشهر دور الأثاث المكتبي في أوروبا • وهو مكتبي بالسالمية • فجنبت الشركة كافة خبراتها في هذا المجال ليحتل معرض مكتبي اسمه ودوره المرموق بين أقرانه ممن عملوا في مجال تجهيز وتأثيث المكاتب في الكويت وخصصت لهذا الأثاث الجيد خبراء فنيين لهم الخبرة الكافية والدراسة الواسعة في مجال تخصصهم حتى يقدموا الصورة الواقعية من دور الانتاج الفني لمتطلبات المكتب العصري الحديث وخصوصاً التصميم والتنفيذ الرائع •

فأنت مدعو عزيزي القارئ، لزيارة مكتبي في السالمية لمشاهدة معالم هذا الجمال عن كثب • والاطلاع على أحدث ما توصل اليه عالم تجهيز وتأثيث المكاتب •

ابراهيم الاطرش



nipu
ROOM
LINE

السالمية - تلفون: ٦١٣٦٥٠

شركة أبناء عبد الرحمن الفارس

ABOUL RAHMAN ALFARES SONS CO.

لدينا

سند الخدمات المكتبية

الكمبيوتر

العقل الإلكتروني يتوالد في عام ١٩٨٠ !

حصل الإنسان في النصف الأخير من القرن العشرين على شريك متكامل معه ، هو العقل الإلكتروني الذكي ، الذي أبرز قدرة فائقة في « التفكير » والإدراك من خلال اختبارات علمية ، والذي تمكن من تنفيذ الأعمال الرياضية والفيزيائية واعتد سبيل طويلاً من البراهين المنطقية .

والتحولات التي يعيشها الإنسان من سيطرة العقل الإلكتروني عليه ، شيء أقرب إلى الخيال منه إلى الواقع ، لأن أي تقدم مهما كان في استخدام العقل الإلكتروني ، سيكون وراءه العقل البشري الذي يسيطر عليه تماماً . أية عمليات علمية في الكمبيوتر لا بد أن يقف وراءها عقل بشري يوجهها ويهيئ عليها .

مهام الكمبيوتر أيضا تصنيف الكتب في المكتبات مع بيان اسم المؤلف والنشر ومعلومات عن الكتاب نفسه . طبيعة عمل الكمبيوتر وبعد ادخال نظام المقررات الدراسية ،

وتتطلب طبيعة العمل بالكمبيوتر ، اجراء مراقبة تركز على التأكد من صحة البيانات قبل اعطائها للتعليمات مع ادارة الحاسب الإلكتروني ، ويتنصلي ذلك مراجعة هذه البيانات على مرحلتين : وهناك فئتان تقومان بتسهيل التدريب والمراتية . الفئة الاولى تدقق البيانات وتقوم بعملية المراجعة وترميز البيانات والفئة الثانية تنقلها موظفات التتقيب ، ومهمتهن هي تنقيب البيانات من واقع

البحث من الطرق الملائمة لتوسيع ادارة الحاسب الإلكتروني وتزويدها بالاجهزة والفنيين اللازمين لمواكبة الحاجات . وهذه اللجنة مهمتها سرعة تطوير العمل بالاعتماد على الحاسبات الإلكترونية في كافة المجالات .

وبالنسبة لجامعة الكويت ، هناك بعض الدورات المتخصصة لاستكمال الدراسة الآلية للحاسب الإلكتروني ، بعد حصول الخريجين على شهادة البكالوريوس . ويعمل بعض الخريجين الآن في جهاز الكمبيوتر بالجامعة ، وبعضهم موزع في فئات خارجية . والمكتبات الحديثة دور في عمليات اقتناء وتخزين وتوزيع المعلومات على الباحثين . وهناك طرق حديثة لاختزان المعلومات على الميكرو فيلم والميكرو فيش وفي المقول الإلكترونية ، وذلك نظرا للاهتمام الكبير بالنشر والتأليف للطبوعات او المجلات والبحوث في أنواع العلوم والتكنولوجيا . وهناك بنوك لاختزان المعلومات في الدول المتقدمة ، وعرض شرائع توضح استراتيجية البحث في استرجاع المعلومات من الكمبيوتر . إنجازات هائلة

حقق العقل الإلكتروني تقدما هائلا في حقل الطب البشري . وتجرى عن طريقه الآن في جامعة «الداي» الأمريكية اختبارات على مرض السرطان على أكثر من ألف غار يكشف عليها الكمبيوتر ويصفها حسب الأعراض وكيفية معالجتها ، ويعطي المعلومات بقوله مثلا : « الفار فلان ابن فلان مريض بسرطان بهذا المرض وسببه كذا وعلاجه كذا » وقد توصل العقل الإلكتروني في أمريكا ، إلى تأليف الموسيقى عن طريق اعطائه الاسس والقواعد وبطاقة موسيقية . كما دخل مجال تعليم الاطفال



الفتيات في الكويت يبدأن بالتأقاس على التعامل مع الكمبيوتر

وتقوم ادارة الحاسب الإلكتروني في الجامعة ، بمساعدة الاساتذة والطلاب في تنفيذ برامجهم وابحاثهم . وفي نهاية كل فصل تستخرج الادارة تقارير الدرجات خلال يومين من انتهاء الاختبارات . واصبح الكمبيوتر الجامعي خادما للطلبة والاساتذة في جميع مناحي بسرعة كبيرة .

وهناك ذاكرة في العقل الإلكتروني مكونة من خلايا لتخزين المعلومات ، ووحدة ادخال البيانات (البطاقات) ، وهو يستوعب ٢٠٠ بطاقة في الدقيقة الواحدة . وهناك وحدة مركزية للحكم

في وسيلة الاتصال مع الوحدات الاخرى ، وتحتل هذه الذاكرة ٩٦ ألف حرف ، بالإضافة إلى وحدات العمليات الحسابية والمقارنات المنطقية التي تتحكم بمهمة التشغيل المركزية . وهناك وحدة الاسطوانات المغنطية ، وتستوعب كل اسطوانة ٢٧ مليون حرف

سعة الوحدة منها ٥٤ مليون حرف . وفي المؤسسات والمكاتب الكبرى ، حجرة للتتقيب مهمتها تجهيز البيانات ، ويتم التأكد من صحتها عن طريق الكمبيوتر . وبالنسبة لجامعة الكويت بالذات ، الهدف من وجود العقل الإلكتروني هو تسهيل النظر العلمي وليس العمل التجريبي ، ولذلك فان ٧٥ بالمئة من اعمال الكمبيوتر في الجامعة مخصصة للإبحاث الخارجية والداخلية ، مثل للاء المعيشة ، وادارة المرور ، ومهند التخطيط ، ورسائل الماجستير . ويتم هذا كله بدون مقال مالي . ومن

والكمبيوتر لا يخطئ الآن . كان يخطئ في بداية التعامل مع العقل الإلكتروني . لكنه الآن يقين في النتائج ولا يخطئها . وإذا حدث أي خلل في الكمبيوتر يظهر فورا ويمكن اصلاحه . والخطأ قد يأتي من الإنسان . أما الخوف الذي كان سائدا في نفوس العاملين مع الكمبيوتر أن يأخذ مكانهم ويجدوا أنفسهم خارج لعبة الإنتاج والعمل ، فقد زال عندما أدرك

العاملون انهم هم اساس العمل في الكمبيوتر ، بل أصبحت علاقتهم معه علاقة مودة ومحبة .

الكمبيوتر في الكويت

دخلت الكويت عصر العقل الإلكتروني في عام ١٩٦٤ ، بحيث أصبحت جميع المؤسسات الحكومية والخاصة تقريبا تعتمد على الكمبيوتر لمواجهة الاعباء والمشاكل الحديثة ومواكبة التقدم التكنولوجي في العالم .

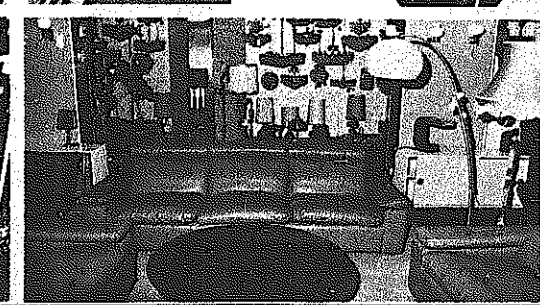
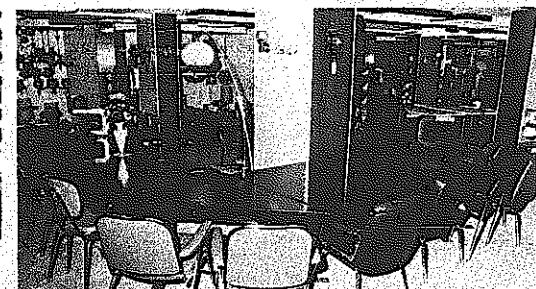
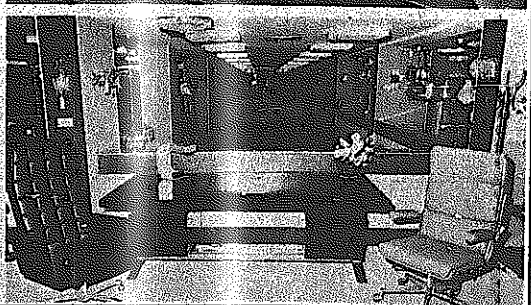
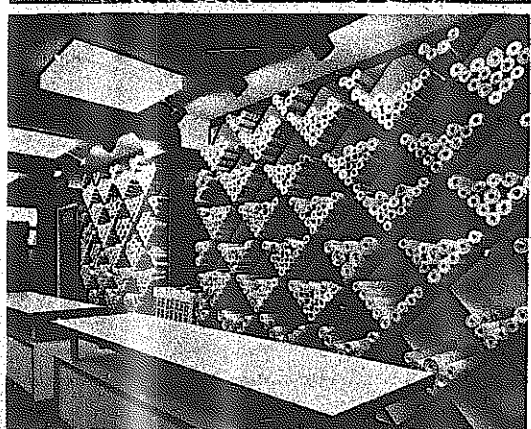
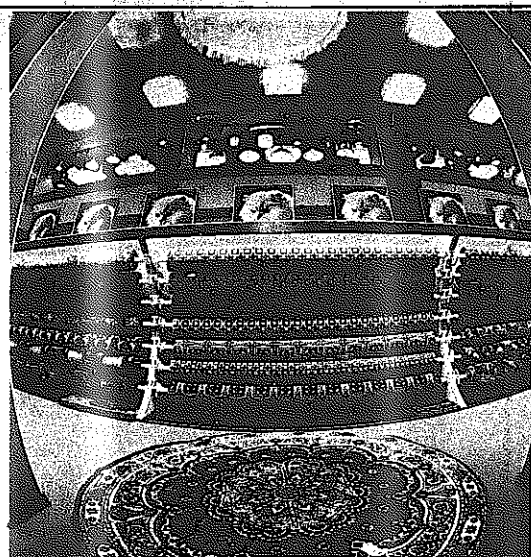
جامعة الكويت مثلا ، دخلت عصر الكمبيوتر في عام ١٩٧١ ، ثم استخدمت عقلا الكتروني أكثر كفاءة وتطورا في عام ١٩٧٣ ، بحيث أصبح العقل الإلكتروني الحالي يستوعب جميع الاعمال الجامعية الادارية والمالية والطلابية ، بينما كان العقل الإلكتروني السابق مخصصا للبرقيات والمخازن ونظام الحضور والغياب . وخلال العام الماضي ، تم لأول مرة ، قبول أو عدم قبول خريجي الثانوية العامة عن طريق العقل الإلكتروني الذي يحدد القبول ونفاس معلقة له ، بناء على الرغبات والمعدلات والاضداد المطلوبة .

الطخيم العالمية

تقدم لكم من خلال مجموعها الفريد من نوعه في الشرق الأوسط

كل جديد ومعاصر فيما يختص بالتجهيز المكتبي

معاملة مثلى
مواعيد دقيقة
خدمة سريعة

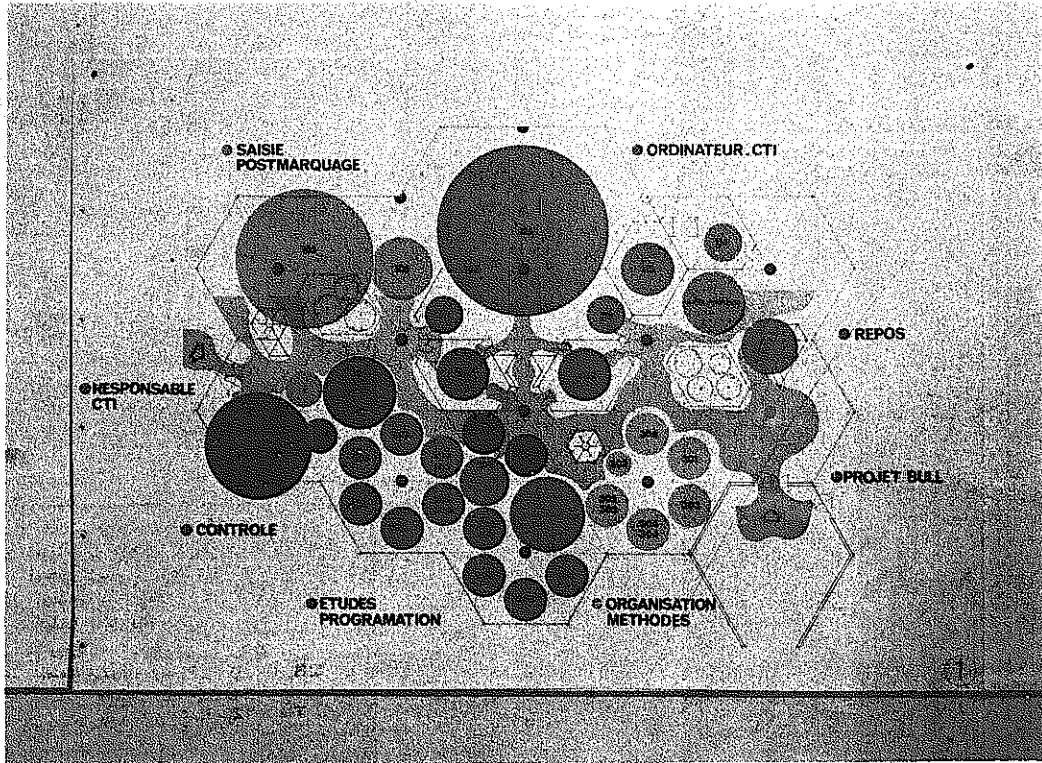
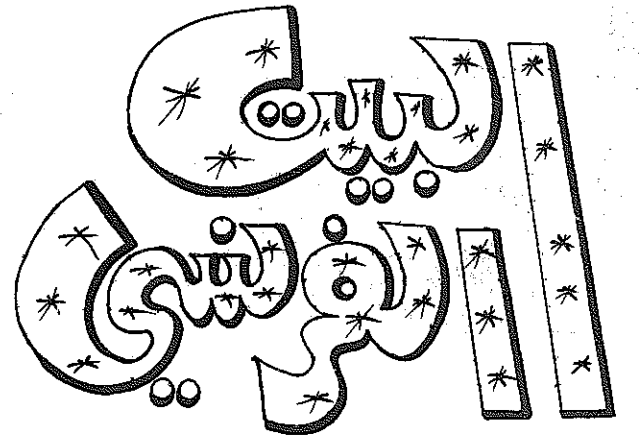


٥٤٤٣٢٦ / ٥٤٤٣٢٧ - تليفون
حولي - شارع تونس - تليفون

الطخيم العالمية

مع تحيات

يوفر ٦٠٪ من المساحة لتجهيز المكتب المصري



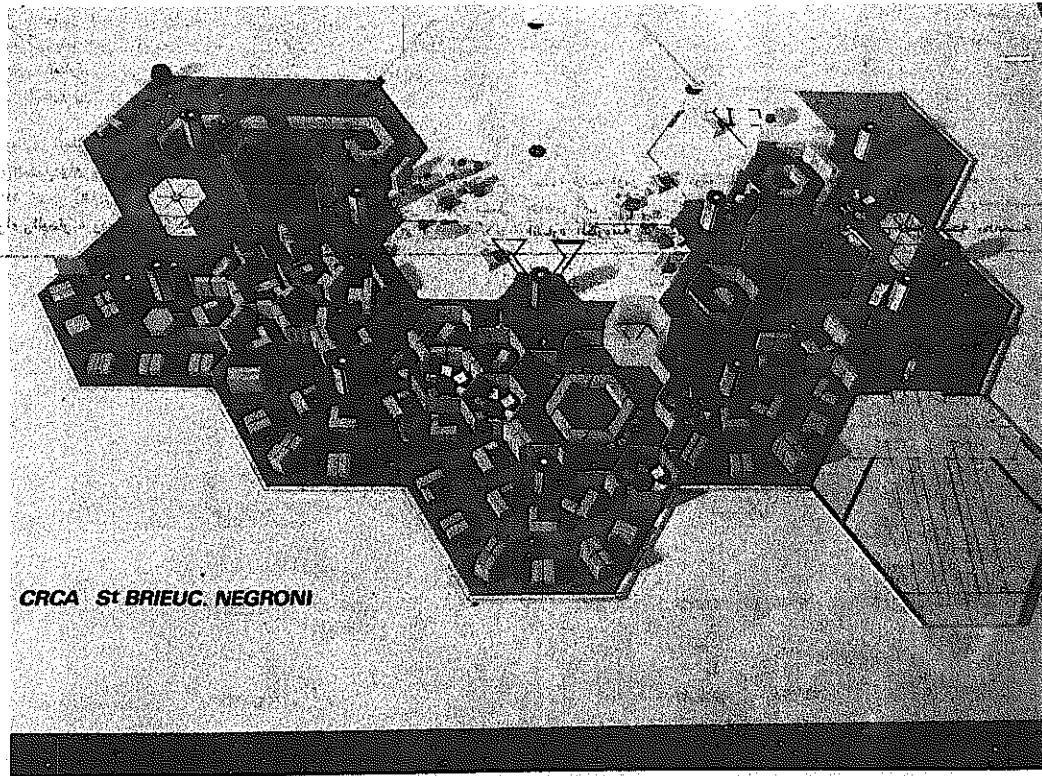
من الخشب أو الحديد أو البلاستيك وسواها لأن العلم لم يترك مجالاً يمكن الاستفادة منه في علم الصناعة إلا وصنعه . جميع هذه المواد تعيش وتعمل والأفضل اختيار اللون والنوعية التي تساعد الموظف ومخصوص عزل الصوت والبعد عن الضوضاء حتى يترك له مجال النشاط والتجديد في أفكاره والقيام بمهامه الوظيفية خير قيام . فإن البحث عن الراحة واختصار الوقت في المعاملات هما ميزة مجتمعنا وقد أصبح الاهتمام بتأثيث المكتب وتجهيزه يوازي الاهتمام بتأثيث البيت وتجهيزه بكافة الأجهزة التي توفر الراحة ذلك لأن المكتب يأخذ معظم وقتنا وأحياناً أكثر من البيت الوقت الناطق به فإذا كان البيت يعتبر هو المكان الهادئ الذي يخلد فيه الإنسان إلى الراحة ، فإن المكتب هو مكان الالتقاء ببرجال الأعمال فينبطل تجهيزه بأحدث الأساليب المعاصرة التي تخفف

الصورة المعبرة الحقيقية عن جودة روش بوبوا التي احتلت مركزها المرموق بين دور الأثاث العالمية المتخصصة بتأثيث المكاتب وتجهيزها وهناك الخدمات الجيدة والسريعة التي تقدمها للعميل حتى يتسنى له كسب الوقت واستغلاله ومنحت روش بوبوا عرساً الفرنسي الصنع غنية عرس التعريف لما تمتاز به من ذوق رفيع وغن أصيل في مبتكراتها . فالأثاث المكتبي في عصرنا الحالي أيضاً يتكيف مع طبيعة المكان المخصص له لأن الطريقة الحديثة في أمريكا وأوروبا هي البحث عن الحاجات الضرورية من الأثاث لتتلاءم مع طبيعة الموظف ومكتبه . حتى تتفتح أمامه الفرص العملية الناجحة ، وكذلك فإن المكتب أحياناً يخضع فرشها وتنظيمها حسب العادات والتقاليد فالثقافة والمعدات الشرقية تختلف عن العادات والتقاليد في أوروبا وأمريكا .

البشرية ، ودور الأثاث الفرنسية اخذت دورها الفعال ولعل بين أشهر الدول التي تخصصت بمجال الفرش والتأثيث ولا سيما فرش وتأثيث المكاتب المعاصرة الحديثة نظراً لفننا الأصيل وذوقها الرفيع ومن صالات العرض الفرنسية الشهيرة لعل صالات عرض منتجات روش بوبوا التي احتلت مركز المصدارة في الجودة والتصميم والتخصص . فاصبحت مخططاً انظار العالم لما يقدمه خبراءها الفنيون من طرق جديدة متخصصة في فرش وتأثيث المكاتب هذه الطرق تعود بالخير والتطلع إلى آفاق جديدة يمكن أن توفر على صاحب العمل . أو الشركة حوالي ٦٠٪ من المساحة المستأجرة بحيث يستطيع استغلال هذا الفرق الكبير من المساحة لأن مسمى روش بوبوا يقدمون أروع التصاميم بالشكل الملائم لحضارة القرن العشرين .

واكبت الكويت التطور الحضاري في جميع جوانبه فلم تترك جانباً منه إلا وطرقته بفضل صوره ، ونشطت جميع المقومات المعاصرة الحديثة التي جعلت من الكويت بلداً متطوراً . فهذا الازدهار وذاك التقدم يشمر به كل من يعيش على أرض الكويت ومخصوص النهضة العمرانية الحديثة التي شيدت معالم الكويت ، مما جعل الحاضر الكبير لنهوض الكثير من الشركات الوطنية والتي تحتاج بدورها إلى مكاتب تدار من خلالها شؤون الأعمال والمعاملات كافة وجميع المطالبات سعياً وراء تحقيق الرفاهية والحياة المثلى الكريمة التي تعيشها شعوب العالم المتقدمة . فاصبح وجود المكتب المعاصر ضرورة عصرية بلحة ولا بد من تجهيز المكتب بأحدث ما توصل إليه علم التكنولوجيا الحديثة حتى يتسنى للهيئات العاملة مواصلة السير السوي

الجمال .. البساطة .. التوفير يعني البيت الفرنسي تبصايمه

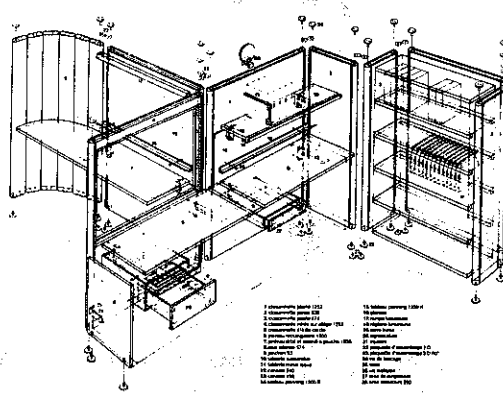
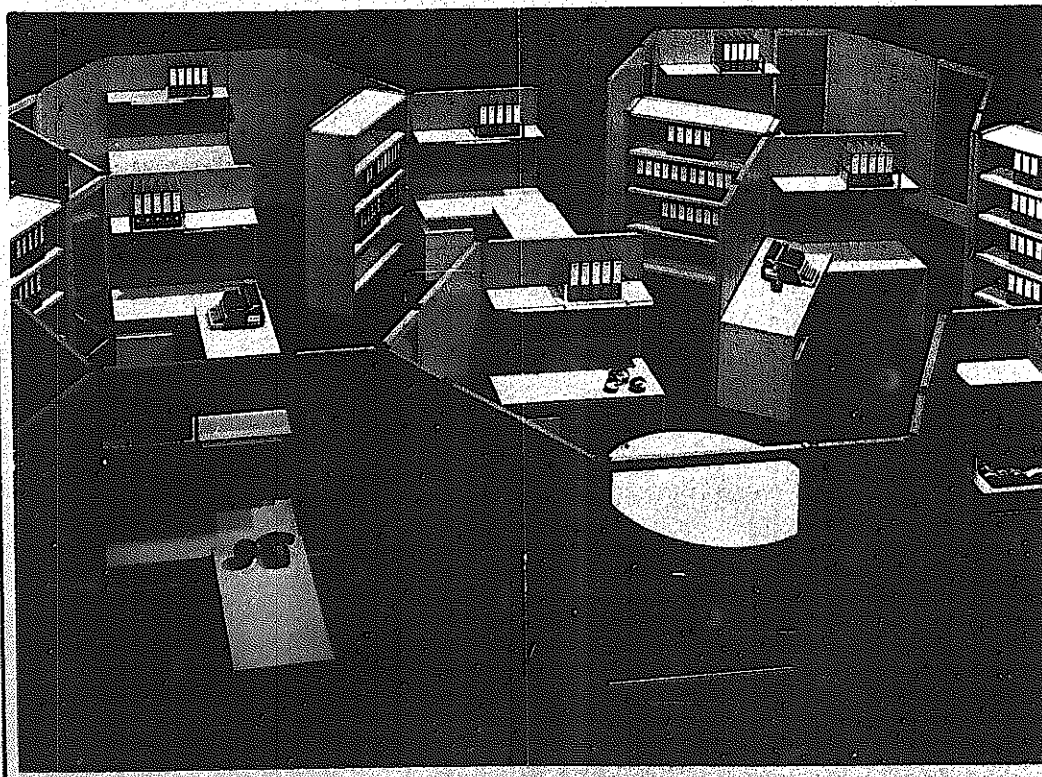


عناء التعب . ونلاحظ أن بعض المكاتب انطبعا حيوياً أكثر بزيده من فعاليتها ومطابقه الانتاجية ، فتجد أحياناً الموظف التشبث غير متوفر له الجو الذي يمكنه من التعبير عن مواهبه العملية الخلاقة وزيادة امكانياتها . لذلك يجب أن يكن وضع المكتب مهيأ ليؤمن من خلاله الراحة النفسية للعاملين به . فمثلاً نجد كثيراً من الشركات لها مكاتب كبيرة ومؤثثة ومفروشة بأحسن الفرش والأثاث وبعد فترة قصيرة لا تتعدى الثلاثة شهور من تجهيزها تضطر إلى اللجوء لتغيير مكتبها هذا رغم التكاليف الباهظة وهذا يدل على أن الوضع بهذا المكتب كان غير ملائم لاستيعاب أعمال الشركة وموظفيها وتوفر الراحة العملية للطاقة والانتاج . وهناك عوامل كثيرة تدخل في جو الأثاث المكتبي . فالمواد المصنوع منها الأثاث سواء كانت

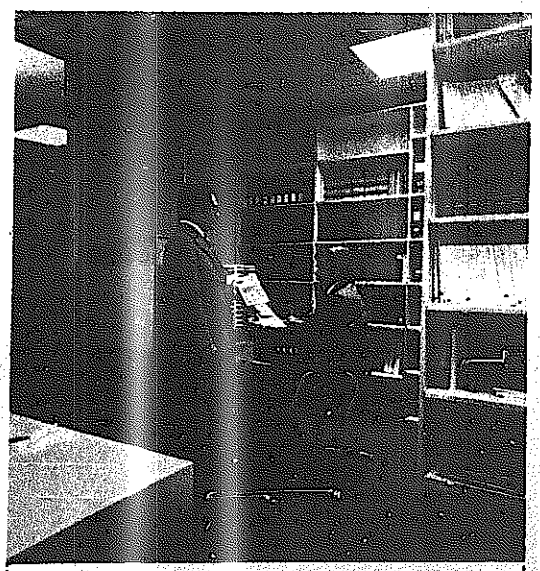
فانتمتع بالاثاث الملائم والمريح يجعل عند الموظف انطبعا حيوياً أكثر بزيده من فعاليتها ومطابقه الانتاجية ، فتجد أحياناً الموظف التشبث غير متوفر له الجو الذي يمكنه من التعبير عن مواهبه العملية الخلاقة وزيادة امكانياتها . لذلك يجب أن يكن وضع المكتب مهيأ ليؤمن من خلاله الراحة النفسية للعاملين به . فمثلاً نجد كثيراً من الشركات لها مكاتب كبيرة ومؤثثة ومفروشة بأحسن الفرش والأثاث وبعد فترة قصيرة لا تتعدى الثلاثة شهور من تجهيزها تضطر إلى اللجوء لتغيير مكتبها هذا رغم التكاليف الباهظة وهذا يدل على أن الوضع بهذا المكتب كان غير ملائم لاستيعاب أعمال الشركة وموظفيها وتوفر الراحة العملية للطاقة والانتاج . وهناك عوامل كثيرة تدخل في جو الأثاث المكتبي . فالمواد المصنوع منها الأثاث سواء كانت

فلو اخذنا المعدل العام للمساحة التي يأخذها كسل موظف هي ١٥ متر مربع تقريباً فمن الممكن لمسمى روش بوبوا تحويلها إلى (٥) متر مربع بهذا فإن صاحب العمل يدر توفير ثلثي المساحة واستئجارها . وهذه الطريقة تعطي الوفر وهو الشق الأول أما الشق الثاني من فوائدنا غير المردود فتصاميم روش بوبوا لها شكلها الجيد وذوقها الفني الذي يغذي الحركة العملية للموظف ويسهل عمله ويجعله يتناول بديسه فيستطيع الموظف أن يعطى كافة طاقته براحة تامة مما يحقق المزيد من النشاط والعودة على العمل بالجهد والدأب والنتيجة المنتجة . وجودة التصميم وروعة الفن وجماله لاثنا جندت كافة طاقاتها من مهندسين أكفاء ومصممين بارزين لعبوا دوراً فعالاً في العالم بما قدموه من حسن اداء، وأصحاب اختصاصات حتى يأخذ العمل حقه الوافي ويظهر

والنهوض بمستويات الطاقة والتفكير السليم والتخطيط الأفضل . وتجهيز المكاتب بأحدث ما توصل إليه العلم الحديث ليس مقتصر على الدول المتقدمة وحدها فالكويت بدأت تتجه هذا الاتجاه ومكاتبها تحاول الاستفادة من كل الابتكارات الحديثة الضرورية للمكاتب . وفي كافة دول العالم نشاهد المعارض المتنوعة التي تعرض في صالات عرضها الوسائل الضرورية للمكاتب المعاصرة . فالإمكانيات المالية الوفيرة يمكن بواسطتها شراء كل شيء ولكن يتألبها زيادة الأسعار وموجة الغلاء التي تجتاح العالم ولا بد من عملية توازن يستطاع من خلالها امتصاص هذا الغلاء ، واعتماد الطريقة السليمة في استغلال كافة الطاقات وعمل مجهود كبير يعود بالفائدة الكبرى . فنادماً الجديد المتطور ينظر إليه بنظرات واسعة للاستفادة من جودة معالته وإفاته لاستعداد



ROCHE BOBOIS



هذا المكتب من تأثيث روش بوبوا في الكويت

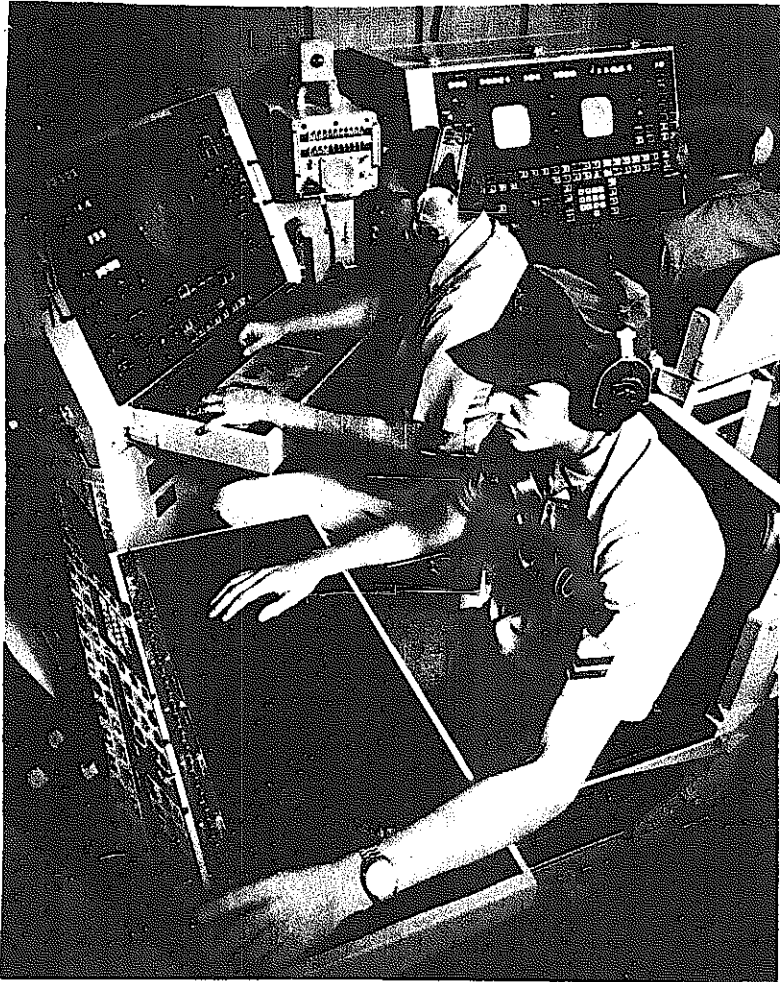
تدريب بنجاح على تشغيل الكمبيوتر!

القرود

تقريبية عن الكائن نفسه . وهذا قابل للتنفيذ تماماً في عالم الكمبيوتر ، فالإنسان الذي سديت من جميع أناس آلي آخر تجميعاً عينياً ، ويكتفه نقل محتويات ذاكرته إلى الإنسان الآلي الجديد ، ثم يضغط على الزر لتشغيل هذا الإنسان . وبذلك تنهي مشكلة الفوائد .

وأخر «نقلية» خلعت بها أميركا ، هي تدريب أحد القرود على تشغيل الكمبيوتر ، وقد نجحت التجربة ، وهي تهدد على المدى البعيد الإنسان كوظيف على الكمبيوتر ، باعتبار أن القرود يمكن شراؤه وتوظيفه بدون راتب ، إذ يكفي إطعامه واسكانه ، وهذه مسألة بسيطة جداً ! وعلى هذا يمكننا أن نأمل أننا داخلين إلى بعض الكتب والمؤسسات في المستقبل القريب أو غير القريب ، لنجد قروداً يعملون خلف الكمبيوتر ، ولشاهد الحيوان يدخل عصر الكمبيوتر . وإذا كان لابد من دخول الحيوان هذا العالم ، فالقرود أحق من سواه ، نظراً لذكائه وتقليده للإنسان . ولا شك أن أصحاب النظرية «الداوينية» سيكونون أسعد الناس بنقد القرود نقياً ، لأنهم يعتقدون أن الإنسان ينحدر من سلالة القرود !

ويانتظر المزيد من تطور خدمات الكمبيوتر ، نظر قيمته الحالية أنه أدى تسهيلات وخدمات مكتبية كثيرة وغذى العمل الإداري بعنصر كفى سريع دقيق لا يجهل ولا يكتف ولا يخطئ ، بل يلاحق الأرقام والإحصائيات والمعلومات من مصادرها دون تحوير أو تزيف أو زيادة أو نقصان . وهذه «الإمالة في الإنتاج» هي بالطبع لصحة العمل الإداري ولصاعته على الفعالية والنجاح .



الكمبيوتر يستخدم للمراقبة على السفن الأمريكية الحربية

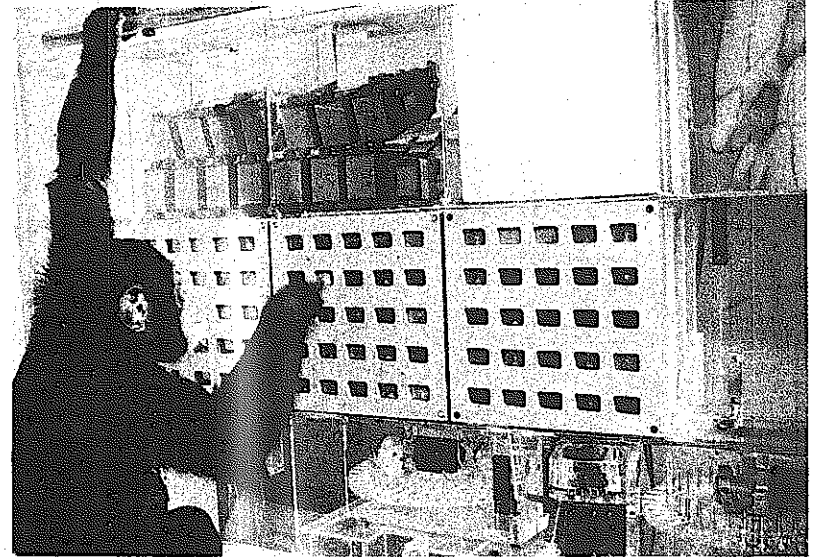
حضور البوليس . ودخلت العقول الإلكترونية أخيراً مجال الحروب والتخطيط لها باعتبار أنها لا تتأثر بالمواقف ولا بالشواهد الضدائية ، إذ عليها فقط أن توازن وتقارن وتعطي معلومات دقيقة عمن الإعداء والإصغاء والمشاركة في الحرب وحجم اشتراكهم وفعاليتهم والقيادات العسكرية في أميركا والاتحاد السوفيتي تعتمد إلى حد كبير على مطابخ العقول الإلكترونية .

توالد الكروني

ولعل أغرب ما يقال عن عالم الكمبيوتر ، ما يتردد في أميركا عن إمكانية توالد العقول الإلكترونية ذاتياً! وبهذا الصدد يقول العالم الأمريكي جون كيني :

« لن يكون من الصعب أبداً في السنوات القليلة المقبلة خلق «الإنسان الآلي» فائق القدرة على الحركة ، يشبه الإنسان الحقيقي إلى حد كبير . وسيكون بالإمكان عمل عقل الكروني دقيق جداً ينتج بقدرات هائلة ويحجم العقل البشري . وسيكون من السهل جداً تزويد هذا الإنسان الآلي بأعضائه ذات حركة ذاتية ، ويحتد يستطيع الرؤية والسمع والتحرك ، وريسا الحافظة أيضاً ، وهذا غير مستبعد إطلاقاً . كما أن تزويد هذا الإنسان الآلي بنظام التمثيل الغذائي بسيط للغاية . ويكون عن طريق شحن بطارية خاصة ، ويقوم بهذا العمل الإنسان الآلي نفسه .

ويقول العالم الأمريكي أن العقول الإلكترونية يمكنها أن تتوالد ، ويحدد ذلك العام ١٩٨٠ ، أي بعد سنتين . ويعتمد ذلك كما يقول العالم ، على أخذ المواد الخام من البيئة ، وتجميعها بالطريقة التي تنتج نسخة مطابقة أو



القرود يتدرب على الكمبيوتر



شراء الحاجيات والأغذية من الجيميات واستخدام الإنسان الآلي في المنزل ، وتحديد أسعار الأسهم ، والطعام الأطفال ورعايتهم ، والأجابة على المكالمات الهاتفية ، كل ذلك سيقوم به العقل الإلكتروني !

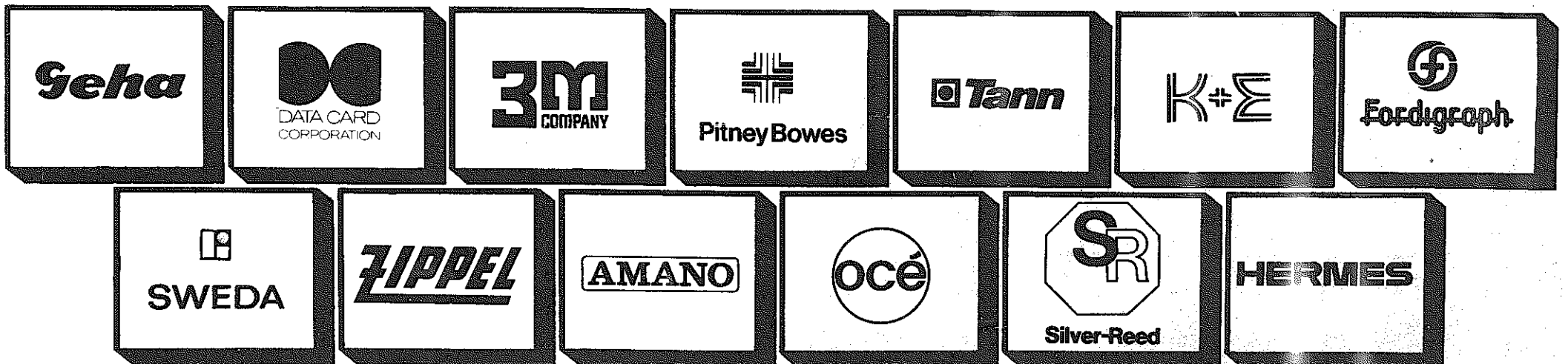
وعلى الصعيد المصري ، بدأت البنوك الحالية باستخدام نظم حديثة تعتمد على شبكة الكمبيوتر يستطيع المعاملات أن يتسحب عن طريقها أكثر من مليون دولار خلال دقيقة واحدة . وبدأ المصرف العربي الدولي في تطبيق هذا النظام الذي ينتظر تعميمه على بقية البنوك العربية ، كما أن بعض المصارف في الكويت تعتمد على العقل الإلكتروني في تنظيم أعمالها المصرفية .

ويحاول العلماء الآن ، بمساعدة أقوى العقول الإلكترونية في العالم ، حل مشكلة التنبؤ بالطقس ، والثلوث في الهواء والبحار ، ودراسة إمكانية تصيف

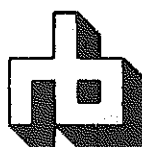
الطقس على نطاق كبير . كما تجري حالياً في جامعة برينستون الأمريكية اختبارات عملية على شبكة الكمبيوتر تجارب للتنبؤ بحالة الطقس والتقلبات الجوية ومعرفة الأعاصير القادمة قبل بوليس إلى مكان معين فور وصول الإشارة الإلكترونية عن حاجت بظلمت

للخدمة بالجودة

QUALITY SERVICE



لدينا أكبر مجموعة من الآلات المكتبية وآلات الرسم من أشهر المصانع العالمية

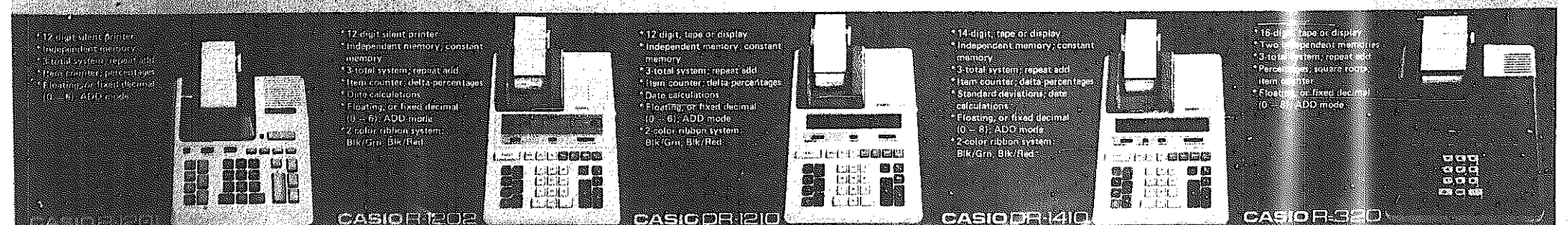
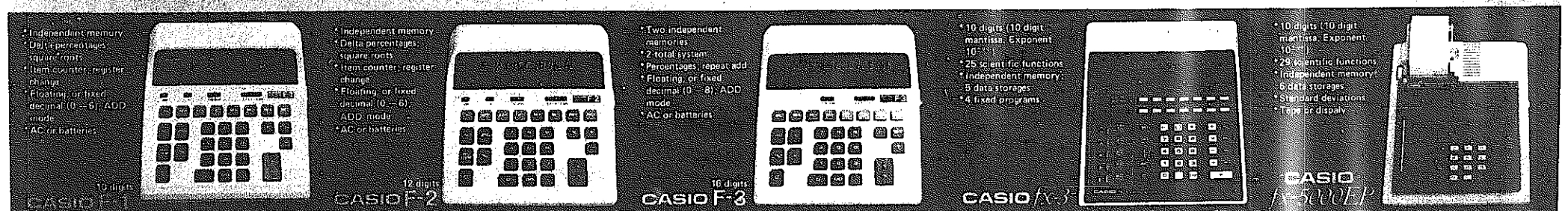
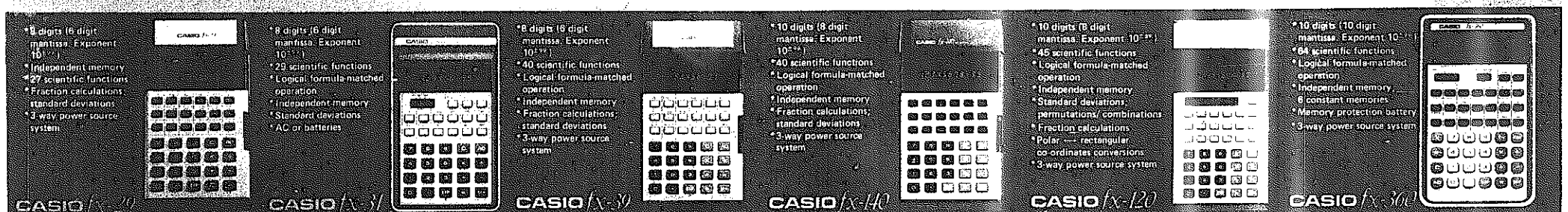
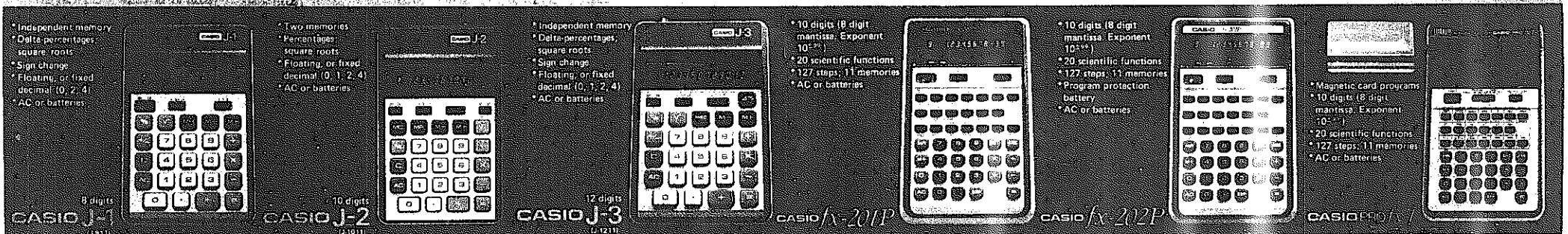
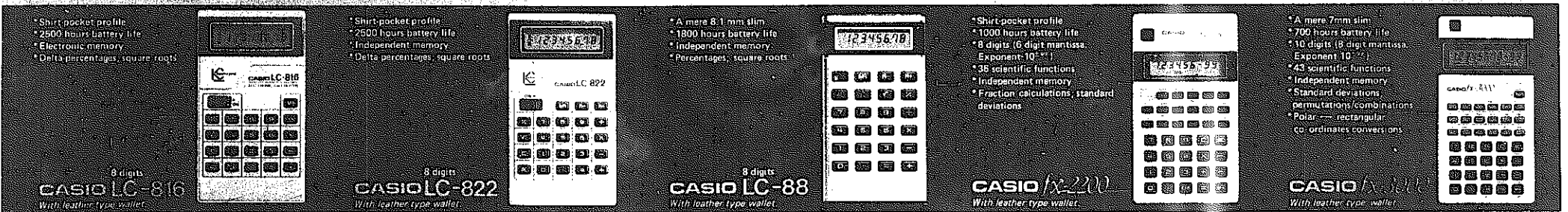
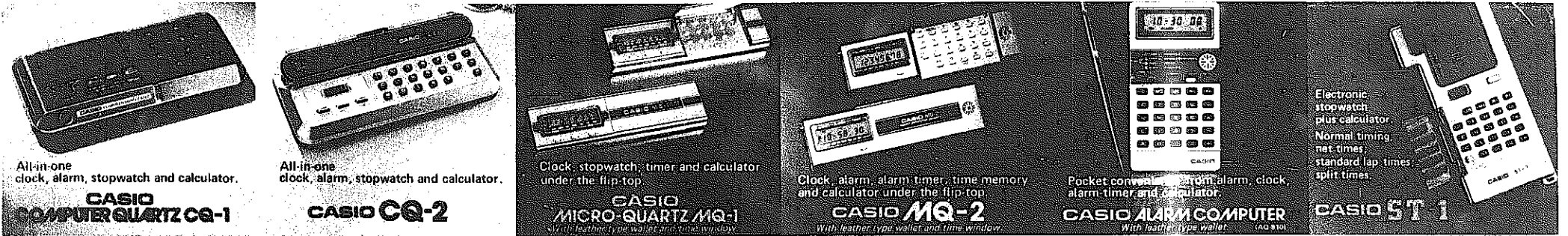


محمد عبد الرحمن البحر وشركاه
MOHAMED ABDULRAHMAN AL-BAHAR & PARTNERS
TEL: 437231 / 413465 P.O. BOX: 609 SAFAT, KUWAIT

We Sell and
Service Quality

إذا أردت أن تحسب.. الحساب إلى كاسيو

تشكيلة من أشهر الحاسبات في العالم توفرها لك كاسيو



الوكلاء الموزعون: شركة جيسون التجارية المحدودة
كوت - مبرقة الخليج / ساحة إصفاه رت ٤٢٠٥٢٢ - ٤٢٢٤١٨
مطبعة / شارع بيردة - مقابل البريد - ٥٤٨٧٩٢

أشكال وألوان من التجهيزات المكتبية

● من أحدث الصراعات المعاصرة في التجهيزات المكتبية ، المكتبة الدائرية ، فهي مليئة بالكتب من جميع الجهات ، بينما يكون المكتب في جهة أخرى .

● هناك ساعات الكترونية بشكل يشعري أو مسطح ، تصلح للمكتبية الدائرية أو المنزل أو لفراغ الاستراحة في المؤسسة . وهي متوفرة بمختلف الأنواع من فولاد وغيره .

● صممها المهندس الألماني ألين كاري لورنمان .

● هناك كراسي ومقاعد مكتبية ذات شكل مخطط بمنارات ، مصنوعة من الفولاذ . وقد غلف مسند الظهر بجلد الخزير البري ، ويتضمن حشوة خفيفة ليكون مريحاً أكثر .

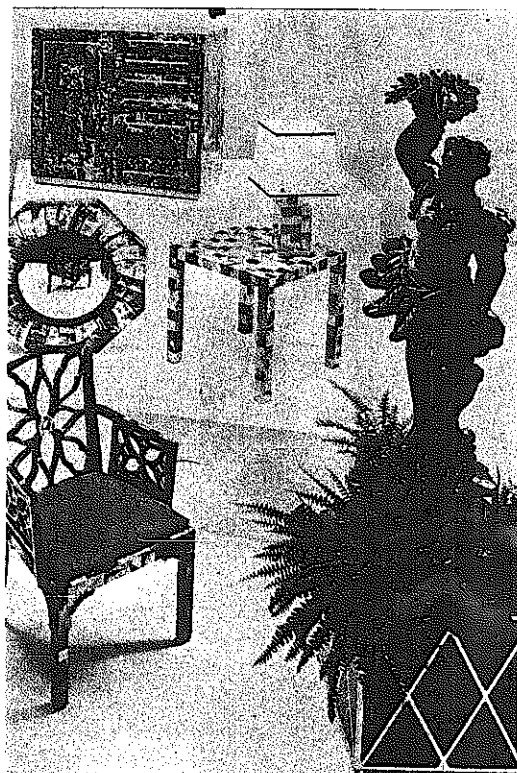
● يمكن استعمال موزع كبير للأضواء ، مصمم بشكل معلق من المعدن المطلي ، بسيط لكنه مفيد وعلمي . قوة انارة جيدة ، يمكن التلاعب بمدى ارتفاعه كما يمكن اختيار ألوانه المناسبة لمفروشات المكتب . وألوانه هي الأبيض والأخضر والأصفر والأزرق الفاتح . قطره ٢٩ سم وارتفاعه القياسي ٢٢ سم .

● مهندس الزين جان جاك هيري ينصح باستعمال الزهور في المكتب كـ في المنزل ، كذلك ينصح الموسيقي الداخلي الخفيفة التي تساعد على العمل ولا تؤثر على الإنتاج ، بل تريح أعصاب الموظفين .

● الفريات بفضل أن تكون بسيطة . فالكريستال مفضل مثلاً على البرونز . أما الساتر فلا بأس أن تكون بسيطة أيضاً تنسجم مع الأثاث وتتوافق مع جو المكتب .

● الأثاث يمكن وضعها على الشرفات ، ويجب الاعتناء بها بالطبع لتستمر في أداء مهمتها كزينة ومنظر جميل ورائحة عطرة .

● قاعة الاجتماعات بفضل أن تكون المدير العام ، أو فاعلة بين مكاتبها . ويفضل أن تكون مفروشاتها مميزة ، لاز هذه القاعة تمثل قمة الهرم الإداري في المؤسسة . ولا بأس إذا علفت على الجدران رسوم هندسية بارزة .



التمثيل والزهور أصبحت من التجهيزات المكتبية الحديثة .

بشعارها الخلق والابتكار والتطوير ، وحيا يختاران بنفسهما الألوان الملائمة ولون الجدران . وأجمل فنان باريس مؤمنة بمفروشات من صنعها .

● مؤسسة « الريفي المعاصر » وطراز « سان لوران » ، ولعل أروع ما تقدمه « الريفي المعاصر » هي مكتب من الخشب الصلب أو « كونسول » قديم من خشب موزيدوم مدى الصفاء . والمواد الغريبة التي تستعمل في التزيين مختلفة وتتزاوج مع مواد أخرى لتمطي أشكالاً جذابة وتضفي جمالاً متمتعاً في المكان الذي نوضع فيه .

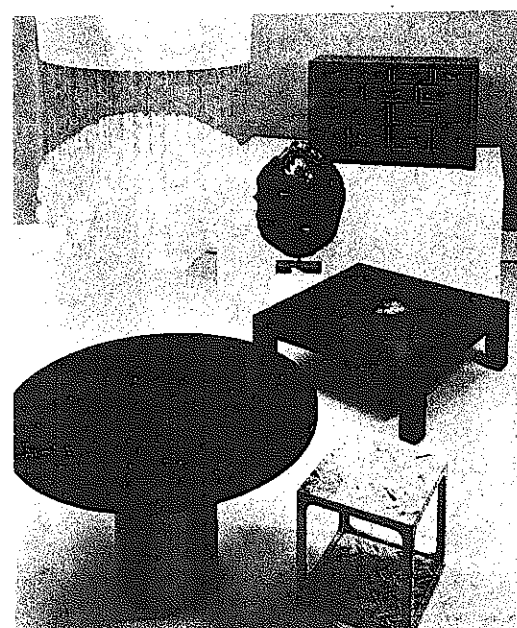
الصنوبر أو القصب الهندي الطبيعي أو المطلي . المهم أن الخشب الطبيعي يلعب دوره في التصميم الأولي . وهناك عدة طرازات وسماذج تقدمها هذه المؤسسة ، منها طراز « سانتيلي » وطراز « سان لوران » ، ولعل أروع ما تقدمه « الريفي المعاصر » هي مكتب من الخشب الصلب أو « كونسول » قديم من خشب موزيدوم مدى الصفاء . والمواد الغريبة التي تستعمل في التزيين مختلفة وتتزاوج مع مواد أخرى لتمطي أشكالاً جذابة وتضفي جمالاً متمتعاً في المكان الذي نوضع فيه .

الصنوبر أو القصب الهندي الطبيعي أو المطلي . المهم أن الخشب الطبيعي يلعب دوره في التصميم الأولي . وهناك عدة طرازات وسماذج تقدمها هذه المؤسسة ، منها طراز « سانتيلي » وطراز « سان لوران » ، ولعل أروع ما تقدمه « الريفي المعاصر » هي مكتب من الخشب الصلب أو « كونسول » قديم من خشب موزيدوم مدى الصفاء . والمواد الغريبة التي تستعمل في التزيين مختلفة وتتزاوج مع مواد أخرى لتمطي أشكالاً جذابة وتضفي جمالاً متمتعاً في المكان الذي نوضع فيه .

مساند أو بدون مساند ، سهلة الرفع وسهلة الاستعمال . كما ابتكر مقاعد صغيرة عملية خفيفة مريحة ومكتسبة مزينة بالزجاج الصقيل .

● جورج فريدمان صمم طاولة « أيفاء » لمختلف الاستعمالات ، فهي تصلح لعقد الاجتماعات وتكتب وكطاوله طعام ، وهي ذات مقاسات متعددة ، مصنوعة من خشب مشغول أبيض أو من خشب « المساج » الأسود أو من خشب « البليساندر » الأسمر .

● في إحدى صالات العرض الفرنسية ، يأتي مختصون صناعة المفروشات لاختيار مجموعات بيار فردي ، حيث البيسج محصور بهم . أما الجمهور فيمكنه مشاهدة المفروشات والإطلاع عليها دون حق شرائها . ويؤمن بيار فردي وابنه باتريك بالتجديد في مجموعتهما

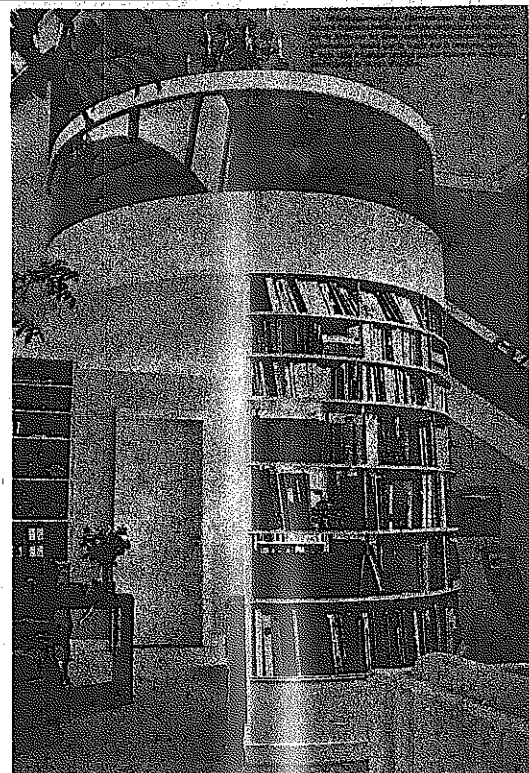


النوع الحقيقي لمن الديكور

الصناعي كلاسيكي مألوف لكن نوعيته دائرية وسوائه مصنوعة من منتجات استثنائية . ويقدم هذا المكتب الراحة العملية والجزائري والإداري في مختلف أنواع المكاتب العملية ، خاصة في الشركات والمؤسسات الكبرى .

● من الصراعات المكتبية الحديثة ، سجادة تعلق على الجدار للزينة ، مصنوعة من الصوف أو القطن ، بينما السجاد الأرضي من الموكيت المميز شكلاً ولوناً ، لتحقيق التناغم بينه وبين سجاد الجدران ، والأضواء جو من الضبابية على المكتب ، خاصة مكتب رئيس مجلس الإدارة والمدير العام .

● المهندس جون مورتنشين ، صمم مفروشات جلدية ونولانية غاية في الاتقان والمهارة . الكراسي مصنوعة على شكلين : عال ومنخفض ، مع



المكتبة الدائرية

الرائحة الدافئة والأسعار المعقولة التي تساعد على الزواج والانتشار .

● الرسام الدانيمركي الشهير موهن أندرسون ، أدخل فن السيراميك إلى العصر المكي في كوبنهاغن . وقد أصبح هذا الفن من التقاليد الصناعية المرموقة في الدانيمرك يضاهي إلى حد بعيد هذه الدولة الاسكندنافية ، في عالم الفنون والديكور والرسوم .

● المهندس جورج بيدرسون أبدع مكتباً إدارياً ضخماً يمثل أوروبا عام ٢٠٠٢ ، وهو مصنوع من الخشب الملبني والفولاذ الكرومي . ونهجه

الداخلي والساتر والسجاد والجدران ، تكامل كلها لتعطي رونقاً وتزاجاً بالألوان . وهذه الأتية مستعملة في شركات تنفيذ عالية من طراز فنانين هيفتون ، كما هي مستعملة في المساح والطائرات ووسائل النقل والمطاعم والمصارف والمكاتب .

● في الدول الاسكندنافية يحرص منتجو المفروشات على تقديم مصنوعات مثقلة من خلال تكنولوجيا متقدمة ونوعية ممتازة من الأضباب ، وذلك في صنع الكراسي المكتبية ، مراعين عدتها وميزاتها الخاصة للديكور الداخلي ، بتنازلاً لألوان

التجهيزات المكتبية أصبحت في عالم اليوم من أسباب اجتذاب الزبائن والمراجعين وأصحاب العلاقة إلى المؤسسات والمكاتب . وفي طليعة هذه التجهيزات الديكور والمفروشات .

ومع أن مسابقة روح العصر والتطور ضرورية في إعداد الديكور واختيار المفروشات ، فإن للذوق الفني الفخرف والإحساس بالجمال والانتانة دوراً مهماً في عملية الاختيار ، لتأتي التجهيزات مريحة للعين والنفس متمعة للنظر مشجعة على العمل والإنتاج ، جذابة للعاملين والمراجعين على السواء .

إن صناعة المفروشات على أنواعها ، من عريق قديم قادم بذاته ، حافل بالجهود الرائعة عبر العصور . وفي أوروبا يؤكد الخبراء أن المفروشات الأنيقة في الفنادق والمطاعم والمكاتب ومختلف المؤسسات ، تزيد من نسبة الانتاج والارباح . وتؤثر تيمية المفروشات ومستوياتها على طبيعة المكان ، حتى أن الأمم المتحدة في نيويورك تحرس على اختيار أرواح وأنفس المفروشات في العالم ، نظراً لما تنقله من قوة سياسية دولية .

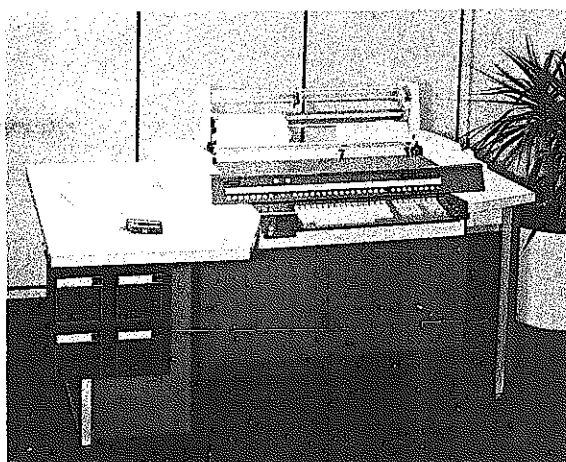
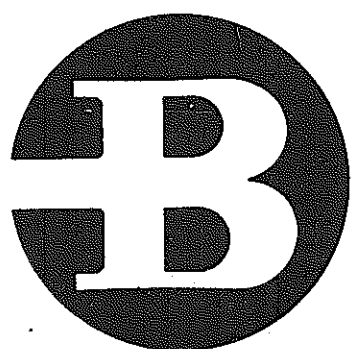
ويتفنن المتخصصون في صناعة المفروشات بتقديم كل جديد ومثير وطريف وجذاب لترويح مصنوعياتهم .

● معامل فنلندية تمارس هذه الصناعة منذ خمسة عشر عاماً ، تقدم لهذا العام مقاعد للمكاتب مريحة وبهنية ومعتلة في الحجم ، هي بعض ما تعرضه في إطار تشكيلة واسعة تضم مفروشات للفنادق والمطاعم ومختلف أنواع المؤسسات والمكاتب . ومن أهم المواد التي تستعملها في صناعتها ، خشب الصنوبر و « البتولا » الفنلندية ، بالألوان الطبيعية أو بأي لون يختاره الزبون .

● الفنان المالي مارغريتا مسومفارا ، يبدع منذ عشرين سنة للتأسيس مفروشة باسمه أقيسة جديدة للديكور

LARGE OR SMALL COMPANY!

TALK TO Burroughs ABOUT COMPUTER SYSTEMS



THEY CAN DO A LOT FOR YOUR ORGANIZATION



محمد عبد الرحمن البحر وشركاه
MOHAMED ABDULRAHMAN AL-BAHAR & PARTNERS
TEL: 437231 / 413465 P.O. BOX: 609 SAFAT, KUWAIT

We Sell and Service Quality

شركة تجهيزات المكتبية ذ.م.م

مكاتبيكم هي



High Speed Plain Paper Copier
20 A3 Size Copies a Minute!

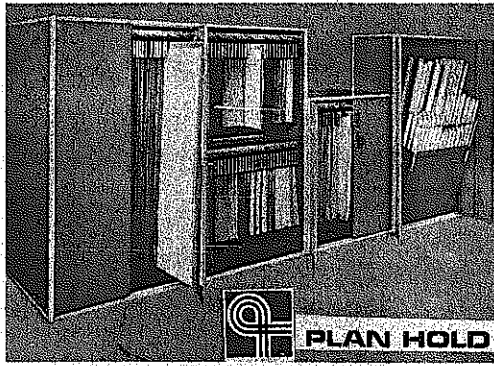
أيا كانت أعمالكم وأنشطتكم
أو اختصاصاتكم المختلفة من ..
• شركات تجارية • شركات استثمارية
• شركات تأمين • بنوك • مقاولات
• معاهد • مكاتب هندسية • مراكز
خدمات الكمبيوتر .

لدينا تشكيلة واسعة من :-
• الاثاث المكتبي • الاجهزة المكتبية
• المعدات واللوازم المكتبية • اجهزة ولوازم المكاتب الهندسية
• لوازم الكمبيوتر • المايكرو فيلم
• خزائن الودائع المختلفة واجهزة نظام الانذار
المبكر .

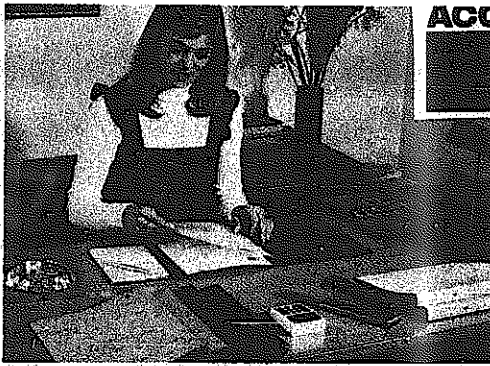
إب شركة التجهيزات لمكتبية

التي زودت الكثير من الشركات والمؤسسات
والمعاهد وغيرها بمختلف الاثاث واللوازم المكتبية
ذات الجودة العالية، ليسر لها اليوم ان تؤكد لكم
حرصها على الاستثمار في تقديم خدماتها المتطورة
مستخدمة بذلك أحدث الاساليب العلمية بفضل
الكفاءات البشرية في جهازها الإداري والفني

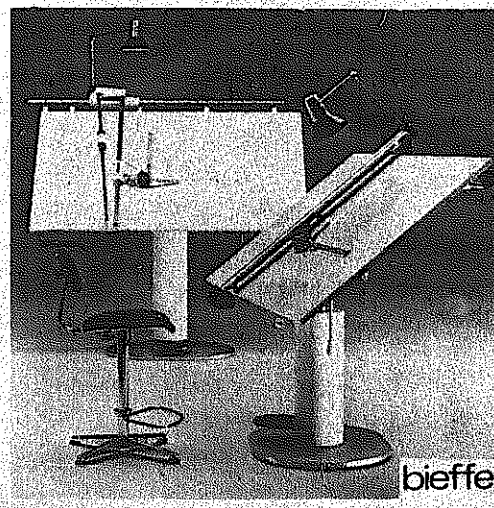
نجاحنا
حصيلة تطورنا المستمر لخدمتكم



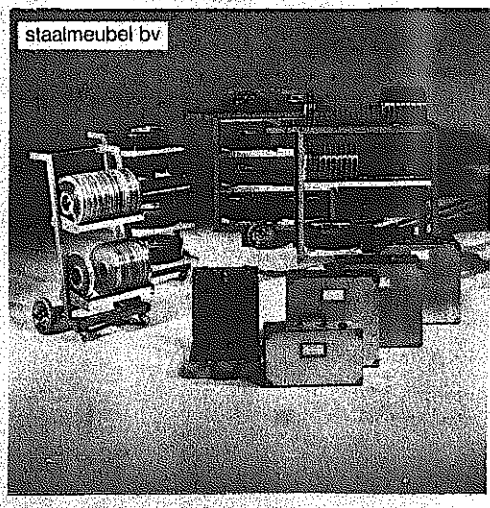
PLAN HOLD



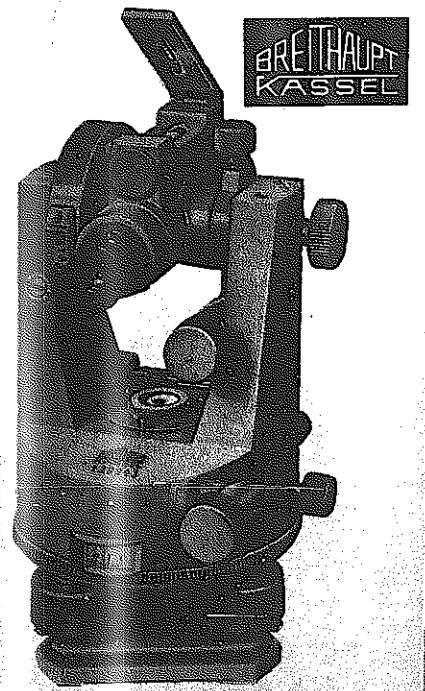
ACC



bieffe



staalmeubel bv



BREITHAUPT
KASSEL

الإدارة والمحاسبة / بناية الاستثمار / شارع احمد نجابر / الرياض
المعارض / دائرة المبيعات / شارع خالد بن الوليد / الرياض
قسم الصيانة / بناية الايووب / الرياض

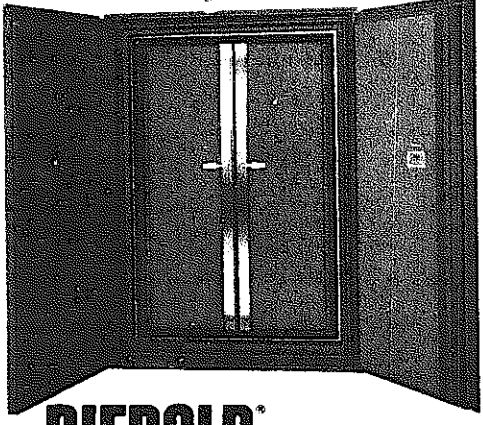
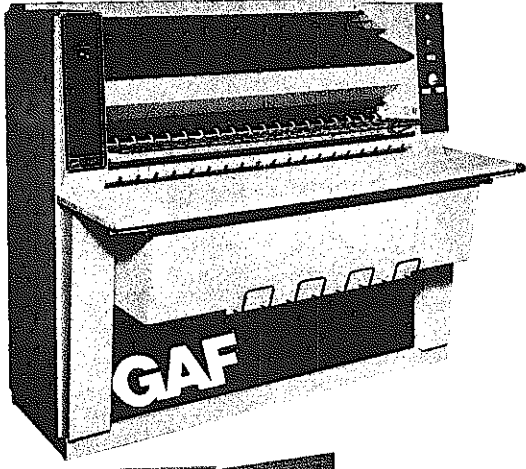
شركة التجهيزات لمكتبية

BUSINESS MACHINES CO. W.L.L.

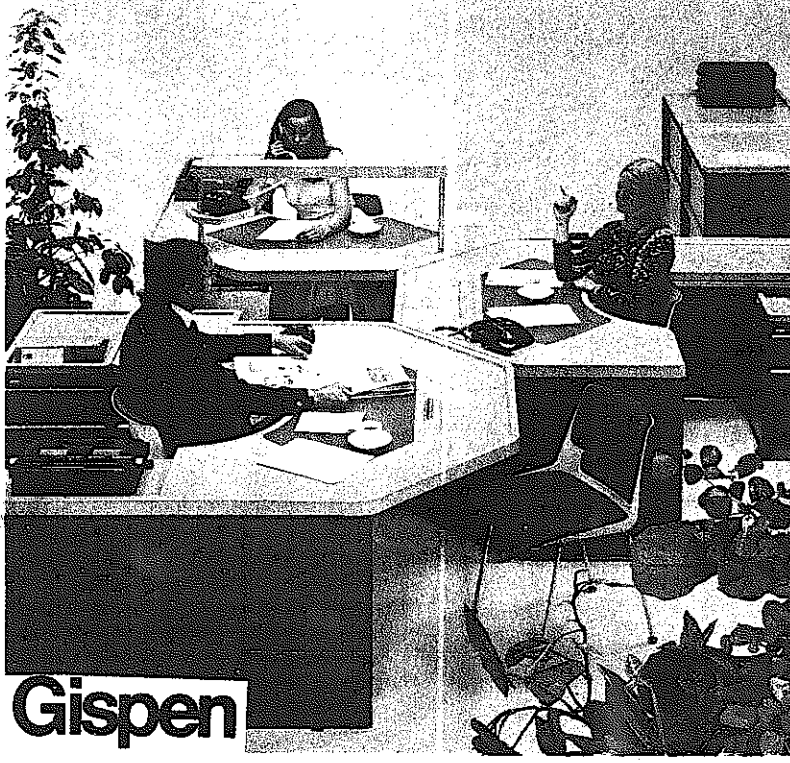


الوزارة
التعليمية
والتعليم
الاعلى

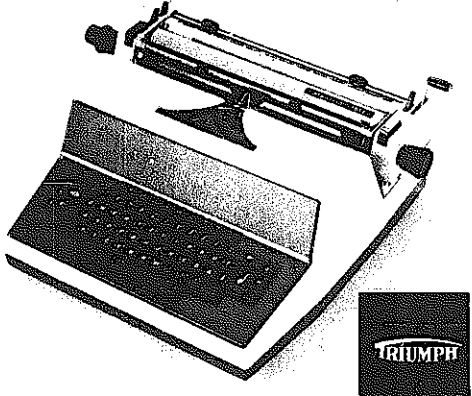
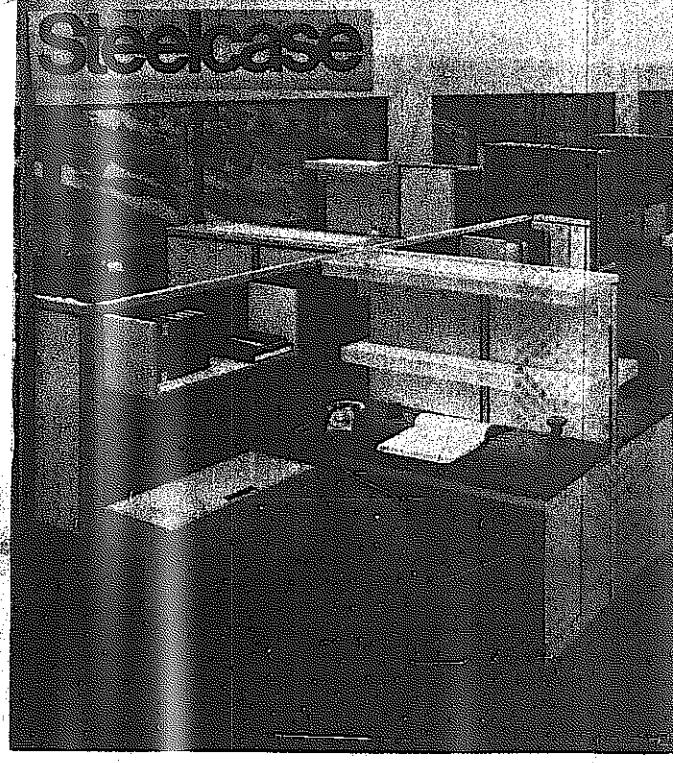
اختصاصاتنا



DIEBOLD®
4-HOUR
DATA-SAFE



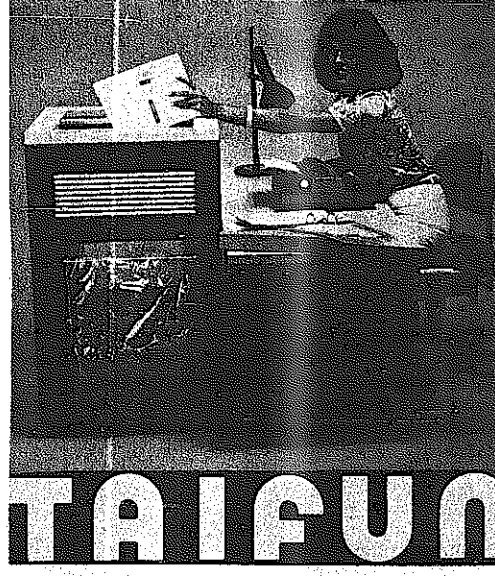
Gispen



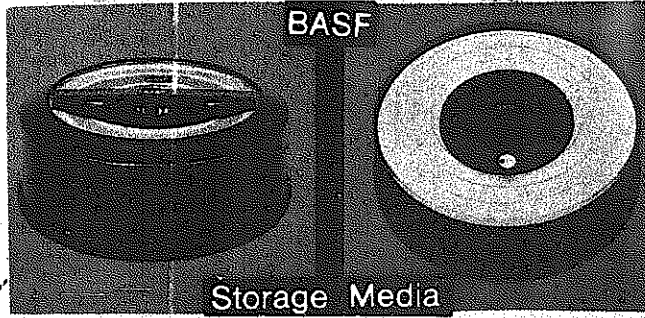
TRIUMPH



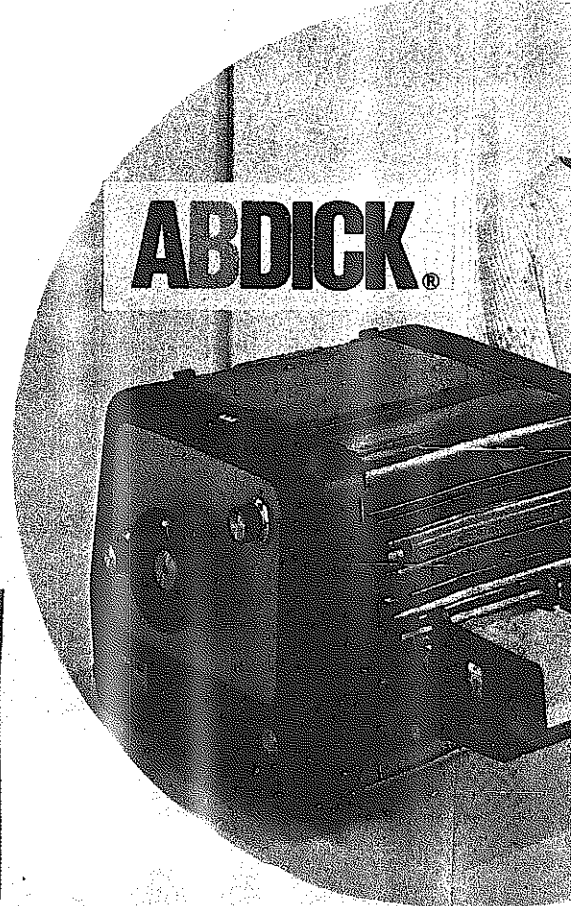
GDS
Microfilm



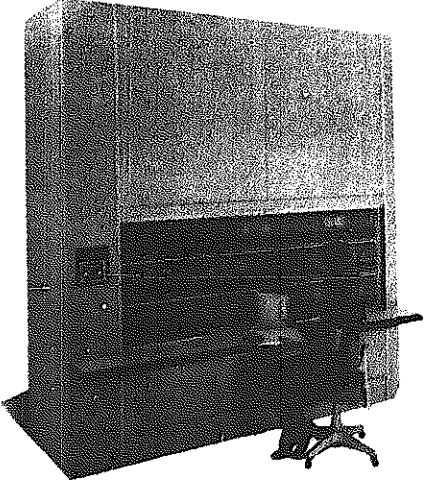
TAIFUN



BASF
Storage Media



ABDICK®



ACME VISIBLE

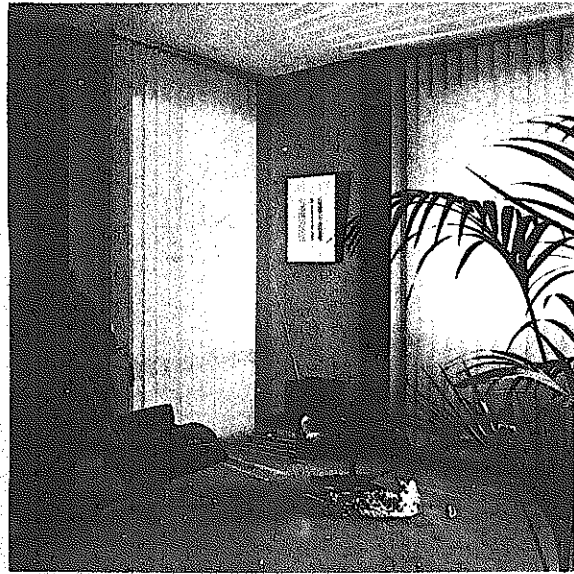
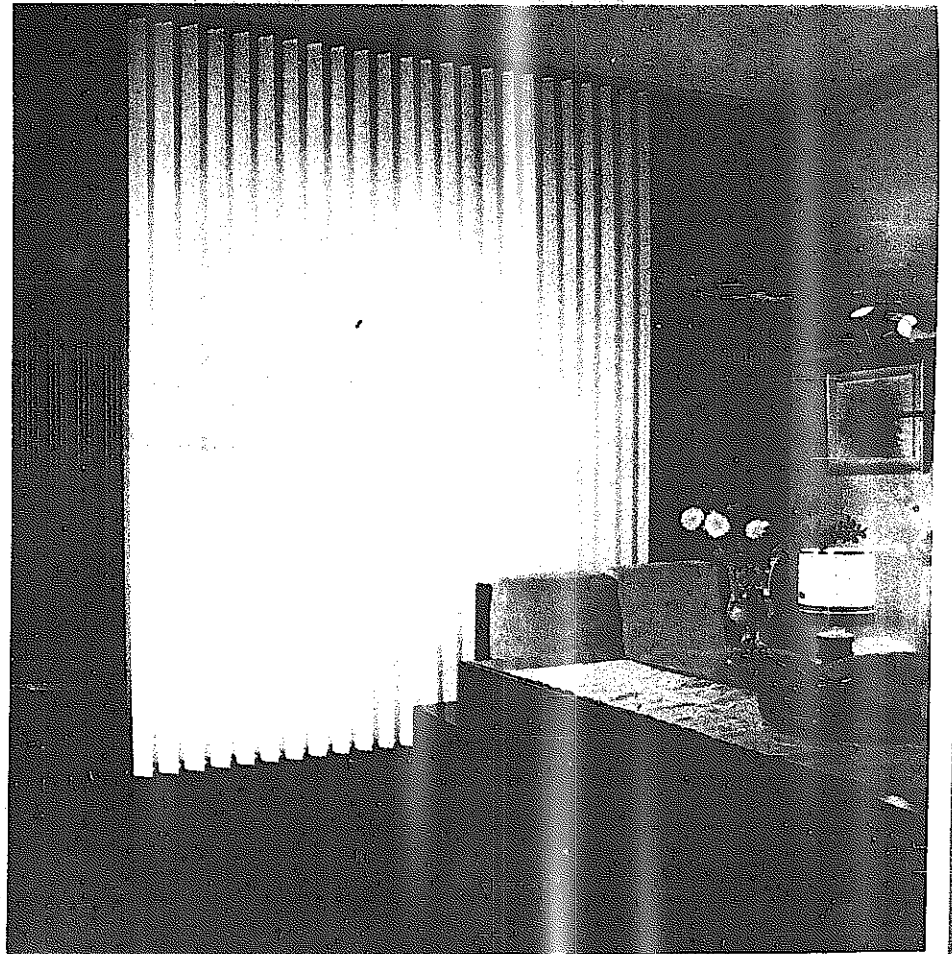
٤١٧٥٥٥ / ٤١٦٤٤٤ / تلفون / دور الشان /
٤١٧٥١٤ / ٤١٧٥١٢ / ٤١٧٥٠٧ / ٤١٧٥٠٥ / ت / يد / يانية الكاظمي /
٤٤٢ ٨٠٨ / ٤٤٧٠٢٨ / تلفون / خلف وزارة التربية

الأثاث والكهرباء

ستائر عمودية
ومعدنية

إنتاج وطني بخبرة عالمية

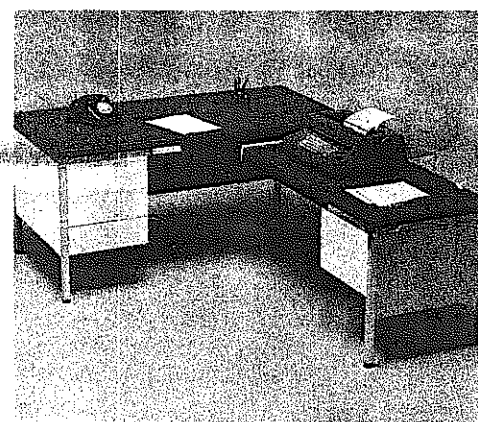
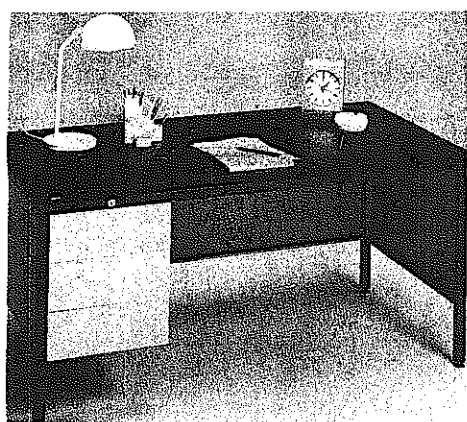
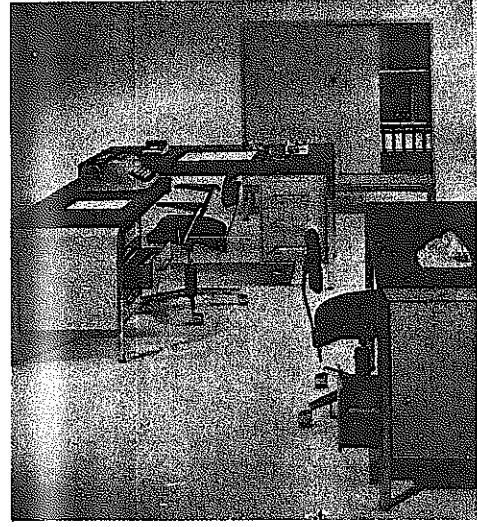
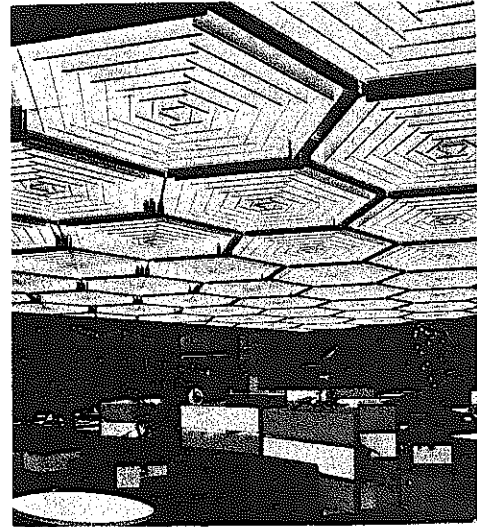
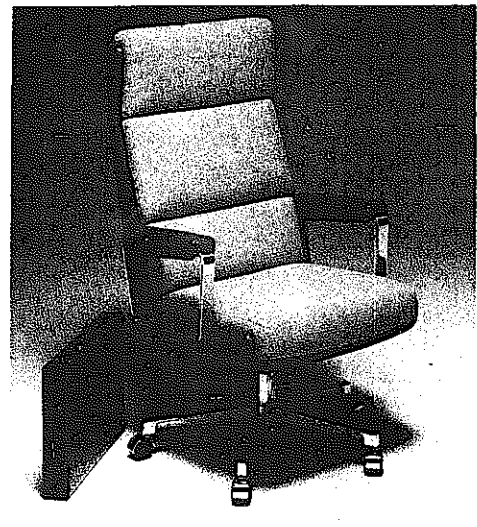
للمكاتب . للمنازل
للمعارض



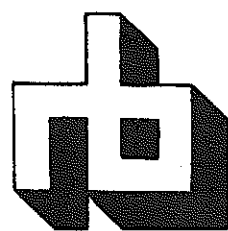
شركة النقي والوزان - مصنع الستائر المعدنية

تلكس: ٢٣٨٢ - برقيًا: الصداقة - ص ب: ٢٠٧ (صفاة) الكويت - تلفون: ٨١٥٨٨٤

كما عودناكم على اجمل واروع ما توصل اليه فن ديكور المفروشات المكتبية تجده في معارضنا



مكاتب معدنية وخشبية - ستائر معدنية وعمودية
اسقف المنسوم - بالاضافة الى اثاث المنازل .



شركة الواحة للتجارة المحدودة

OASIS TRADING COMPANY LTD.

شارع فهد السالم ت: ٤٣٣٣٢٦ ص.ب: ٤٠٩ - حولي: ت: ٥٣٣٠٥٨

Is Your Secretary In Shock over your typing, printing and processing requirements?

A Busy General Manager is negotiating a 50 page contract.
A Manager is launching a direct mail campaign.
A Salesman is writing a 400 page proposal.
In every case the volume of word processing is such that a team of twenty Secretaries could n't complete the job.

What's the solution?

There are two possible answers:

1. Hire part-time typist services, or
2. Secure the professional services of the people who make your problems their business.....

PACC

Our word processing services save you time (and money) by eliminating the following:

Rough drafting or error correction.
Revisionary work or editing.
Repetitive typing or the use of pre-recorded materials etc.

WE CAN HELP. call **PACC** today. We offer fast (often 24 hours) professional word processing services. You'll appreciate our expertise and your secretary will thank you.



"P.A.C.C Expertise-Confidentiality-Efficiency"

PACC

PAN ARAB COMPUTER CENTER

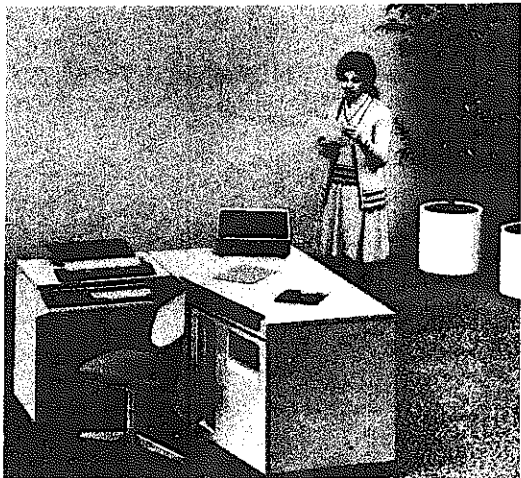
P.O. BOX 921 SAFAT KUWAIT TEL 442100 (8 Lines) TELEX 2901

آلات كاتبة أوتوماتيكية ذات خدمات مكتبية متنوعة

الاحتصاصيين لوضع قانسون أو نظام ، وهنا يأتي دور السرعة في الجهاز الذي يليه لم هذه الوسيلة تسجيل الوثائق الكترونيا مسبقا وحفظها ، كل هذا يتم بواسطة تخزين المطبوعات مغناطيسيا في الجهاز بحيث تسهل العودة اليها استنادا الى اسماء تعطي لها. وهكذا نرى كل تلك المزايا التي يختص بها جهاز معالجة الكلمات أو الطابع الالكتروني وما نود لفت النظر اليه هو ان المركز العربي للحاسب الالكتروني في الكويت مثلا يملك مثل هذا الجهاز وهو مستعد ، اي المركز ، لتلبية جميع الاعمال التي تتطلب مثل هذا الجهاز ، وذلك بواسطة مهارات تقنية عالية تختص بهذا النوع في الآلات المكتبية المطلوبة خاصة وان العصر هو عصر تطور في الاعمال المكتبية الحديثة التي تتطلب خبرة ومهارة



فائقين ، كما يقوم المركز بتدريب السكرتيرات لاستعمال الجهاز عندما يكون العمل الذي سيقام عليه من السرية للشركة ، في هذه الحالة تحفظ المعلومات الخاصة بالشركة او الشخص المستعمل .



السابقة ، ذلك ان الاسطر تتلائم أوتوماتيكيا مع ما قبلها وما بعدها .

كثيرا هي الاوقات التي يضطر فيها المؤلف الى اضافة فقرات أو افكار على مقالته المطبوع ، مما يجعل العملية معقدة ، فتوجب احيانا إعادة طبع صفحة بأكملها . ولكن باستعمال جهاز معالجة الكلمات فان هذه المشكلة ليست موجودة خاصة اذا علمنا ان صفحة من الحجم العادي التي تحتوي على حوالي ٢٥ سطرا ، بإمكان الجهاز ان يعيد طبعها بمدة تقل عن ثلاث دقائق .

بالإضافة الى ان كثيرين من رجال الأعمال يفضلون الاستمرار في املاء نصوصهم دون انقطاع أو توقف ، وهذا الجهاز يؤمن لهم هذه الميزة لاستمرارية الطباعة عليه دون الالتفات الى عدد الصفحات أو توضع الاسطر ، الامر الذي يقوم به هذا الجهاز أوتوماتيكيا .

وأحيانا يجمع عدد من

الجهاز ان يفصل بين عمليتي طباعة المواد وتسجيلها ، وبين تحضيرها في شكلها النهائي . ففي الوقت الذي تسجل فيه السكرتيرة المواد المطلوبة ، مما كان حجمها ومهما كانت كميتها ، فانه بإمكان شخص آخر ان يوضفها في شكلها النهائي بعد تصحيحها وقراءة مسودتها ، وهذه الميزة تتم بواسطة جهاز خاص ذي ذاكرة الكترونية تسجل عليه المواد وتحفظ في الذاكرة حتى يأتي من يوضفها ويصحفها في شكلها النهائي .

إعادة النظر أو سبك الصياغة (التحرير)

الميزة الرئيسية الثانية لجهاز معالجة الكلمات ، أو الطابع الالكتروني هذا ، هي القدرة على مراجعة وتحرير المسودة المطبوعة ، وبهذا الصدد ، فهذا الجهاز يمكن المؤلف من اضافة ما يراه مناسباً والغاء ما هو غير مناسب ، وتخزين المطبوعات في الجهاز ، تساعد على إعادة الطبع أو إعادة تسجيل النص بالاسلوب الجديد أو الشكل الجديد الذي يريده المؤلف ، وهذه العملية تتم بتوجيه الجهاز لاسقاط ما يراه اسقاطه من الكلمات أو الاسطر أو حذفها وذلك بالضبط على المفاتيح المحددة لهذا العمل ، بالإضافة الى زيادة كلمات أو عبارات بلغة ثانية مثلا بين الاسطر .

ما هي ايجابيات أو حسنات هذه الوسيلة ؟ الواضح انها توفر الوقت في إعادة الطباعة كونها تعيد طبع المواد التي لم يطرأ عليها تصحيح برسمه وبكون اخطاء الطبع ، ولو حاولنا ان نفصل الأمر أكثر من ذلك لقلنا ما يلي : —

● بإمكان الجهاز ان يعيد طباعة الاسماء والعناوين والارتسام والمعلومات التقنية المعقدة بنفس السرعة التي يعيد فيها طباعة

مع تعقد الآلات المكتبية وتطورها وتنوع استعمالاتها ، ومع ازدياد الحاجة في المكاتب الحديثة للمواد المسجلة والمطبوعة مقدما ، ومع اضطراب الحاجة الى استخدام أكثر من سكرتيرة واحدة لتصرف الأعمال ، نجد ان الآلة لمعالجة الكلمات وتحضيرها وتنسيقها وبرمجتها هي أكثر من حتمية لتسهيل الأعمال المكتبية .

ولسعل الآلات المكتبية الأوتوماتيكية أو تلك الآلات التي توضع الكلمات وترجمها حسب الحاجة اليها ، تتميز بتأدية ثلاثة أنواع من الخدمات المكتبية المتنوعة ، وهي :

أولا : تجهيز المسودات نهيدا لتصبح الاخطاء .

ثانيا : تنفيذ النظر في المادة المطبوعة قصد تحريرها أو سبك صياغتها .

ثالثا : تعيد التنضيد باستعمال المسجلة سابقا .

وفي هذه الحالة الموفرة ، سنحاول رسم صورة واضحة قدر الإمكان لكل من هذه الاستعمالات الثلاثة على حدة :

تجهيز المسودات :

سهلة المثال نهيدا لأخراج النص المطبوع بشكله النهائي ، وهذه العملية ميزت بتمتده ، فهي تزيد من سرعة الطبع لان الأخطاء مهما كثرت ، فهي لا تؤثر على النص طالما يعاد طبعها



تضطر السكرتيرة الى إعادة تصحيح الاخطاء وإضافة الزيادات الى النص المطبوع . هنا يأتي دور جهاز معالجة الكلمات أو الطابع الالكتروني ، وذلك بأنه يطبع التصحيحات ويوضفها بشكل يجعل اي إضافة

بفردتها ويتولى الجهاز نفسه اضافتها ووضعها في مكانها . وفي حالة استعمال ورق الكربون طبع أكثر من نسخة واحدة ، فان التصحيح يتم على النسخة الأولى وبعد ان يستوعب الجهاز النص النهائي

كاتب عالمي يحدد قواعده تبسيط العمل الإداري



« مثلاً تجد ان خبراً في الحروب النابوليونية لا يبدي أدنى اهتمام بالجامعة . انه حتى لا يرى الجامعة . فهي ليست سوى مكان يوفر له القام بما يريده في مستقبله المهني . ولكن فكرة ان الله سبحانه وتعالى لم يخلق الجامعة لينسني حضرتها ان يعيش حياة رفاهية ، أمر لم يخطر بباله » .

ويتدر ما يستطيع دروكر بالحديث عن الإدارة فهو يستمتع بالكتابة عنها . وقد بيع في كتيبه ثلاثة ملايين نسخة . ويشكو من ان كتابه رائعه الاخيرة وعدد صفحاتها ٨٣٩ ، عنوان : الإدارة : واجباتها ومسؤولياتها وممارستها ، بدت وكأنها عمل سيستمر الى الأبد . لقد كانت كتابتها فعلاً مرضاً مزعماً وقد شعرت بارتياح عظيم عندما أنتجتها » .

انه مثل مخيف ، فهذا ليس بالمثل السيء ، على الرغم من انه مثل مخيف . ويقول دروكر : « ان مشكلة المستشفى ليست مشكلة العناية الصحية ، ان مشكلته هي العناية بالمرض ، وحتى في هذه الحالة كيف تحدد اهدانك ؟ وكيف تقرر فيما اذا كنت تقوم بعمل جيد ام لا ؟ ثم كيف تقرر ايضا ما هي الاشياء المعقولة ، وما هي تلك الأمور — في افضل الحالات — النافعة ، ان الحقيقة هي انه لا يوجد أحد يعرف كيف يدير خدمة صحية حديثة . وفي رأي دروكرسي ان الجامعات هي أكثر المؤسسات العامة رجعية وأقلها إدارة ، اذ يقول : « ان نظام الكيان ، في الأرجح ، هو عقد وأخت انواع المجموعات الانسانية . وأنا اقصد هنا الكلمات كمجموعات وكلها زاد تنحصر الكلية كلها قل تغيرها » .

ادارته به ايضا . انك اذا اردت ان تتحدث في موضوع الإدارة ، فهذه هي في الغالب ، اهم مشكلة تواجهك ، لان هذه هي الطريقة التي تسير عليها كل المؤسسات التي تسير عليها كل المؤسسات فانت اذا نظرت الى عملك وجدت الكثير من الناس حولك ممن يألون المهنة ، ويستطيعون إدارة انفسهم فقط ، بطريقة لا ولكنهم في نفس الوقت لا يستطيعون إدارة انفسهم

ايضا ، ولهذا فاني حين اضرب المستشفى مثلا ، فهذا ليس بالمثل السيء ، على الرغم من

وفرصا ممتازة للنمو والتوسع ، لكنها تعجز عن النمو والتوسع والسبب هو ضيق افق الإدارة . ويقول دروكر ايضا ان بين التحديات الاخرى امام الإدارة هو مجال المؤسسات العامة كالجوامع والمستشفيات . وهو يقضي الجزء الاكبر من اعماله الاستشارية في هذه الأيام ، مع المستشفيات .

فهو يلاحظ بقوله : « ان المستشفى وحش براسين ، فانت لا تستطيع ادارته بدون طبيب ، كما انك لا تستطيع

جيدين واناس غير جيدين ولكن هم ... « جيدون » ماذا ؟ ان جميع المدراء الذين يعرفهم دروكر يتفقون وقتاً طويلاً وهم يتسألون : ما هو افضل شيء يصلح للموظف الفلاني ؟ اين مكانه الصحيح ؟ ويقول دروكر : « ان المجتمع الغربي قابل للحركة بشكل معتول » ولكن امكانية الاستبدال التي اعتبرها المتاح الرئيسي لإدارة الناس لا تستغل . ويقول ايضا ان كثيرين من المديرين يطلبون من الناس مطالب خائفة ، واذا سالت الناس عن المدير الذي استفادوا وتعلموا منه شيئاً ، يقولون دائماً انه المدير الذي لا يقيم وزناً للملاحظات الانسانية .

الفرق بين المدير الجيد والرديء

يتابع دروكر : الفرق بين الرئيس الجيد والرئيس الرديء ، هو ان الجيد ، اذا قمت بمحاولة ، يقدم لك المساعدة بينما لا يفعل الرديء ذلك . انك ان تتعلم شيئاً من المدير الذي لا يتصرف بمستوى معين والذي لا يطلب منك شيئاً والذي لا يؤدي هو نفسه اي شيء .

المدير الجيد يقول انه سوف يعمل على توفير الوقت اللازم لن يعملوا معه ، وعلى توفير الأدوات والمعلومات اللازمة لهم ليقوموا بما يتفقون اجرا . والناس يعرفون جيداً انك لا توظفهم لجرد سواد عيونهم او لانك تريد المساهمة في زيادة عدد الموظفين ، انت توظفهم لان هناك عملاً يجب اداؤه ، واذا لم تكن ممن القيام بذلك العمل فانهم سوف يفقدون احترامهم لسك واختارهم لانفسهم ايضا ، ويعتقد دروكر ان هذا قد يكون السبب في كثرة هذه الفلاسل العنيفة ، ويقول ان من المشكلات الحالية للمؤسسات ان لديها انتاجاً وتسويقاً جيداً

وحين اصبح مستشاراً تصحه احد زملائه ان يسأل كبار الموظفين في الشركة : « ما الذي يقومون به حتى تدفع لكم رواتبكم ؟ » وقال له زميله انه لن يصدق انه من القادر ان يلقي جواباً على هذا السؤال .

قد يقول احدهم : ان خسة الاف محاسب يعملون معي ، ويقول آخر : انني اقوم باشراف تومي . . . وعندئذ يسأله عن الهدف من ذلك ، يغضب غضباً شديداً .

ويصف دروكر : من النادر ان تجد من يقول لك : ان من واجبي ان افكر في القرارات التي ستتخذها ادارتنا في السنة المقبلة ، وان اتأكد من حصولها على المعلومات ، ولهذا السبب لدينا كل هؤلاء المحاسبين . ومن النادر ان تجد ايضا الرجل الذي يقول لك : من واجبي ان اعرف لماذا يدفع الزبائن ثقتهم لنا وان اتأكد من وجود ما يريدونه بسين منجائنا ، هذه هي عملية الاشراف النوعية ، ان تسليط الضوء على النتيجة وكسهامة بدلا من العمل والجهد ، هو المهم .

ويمع دروكر على الدراء كذلك ، فثلمهم في تركيز جهودهم على المجالات المهمة اذ يقول : ان الحاجة الى التركيز لتحديد الاولويات شيء لا يحبه الدراء ، وانا شخصياً لا احبه كذلك ولكني اقوم به . ويفترض دروكر ان من الاسباب التي تجعل الدراء يهزقون جهودهم ، هو انهم كيتية البشر يقامون نسيان الاسس ونسيان الفضل .

فهم يوكلون افضل موظفيهم للقيام بمهمة « منع الحجة من ان تنش » ، وهو واجب في غاية الصعوبة ومهمة غير انتاجية .

وهناك نقطة ضعف اخرى يراها دروكر تتعلق بتقدير الناس هناك حديث عن اناس

المؤسسات والتركبات والمكاتب ليست مجرد تجهيزات شكلية ، رغم اهمية هذه التجهيزات ، بل هي ايضا اسلوب ناجح في العمل الإداري الذي يهين بالنتيجة على انتاج المؤسسة كلها ويوجه تحركاتها الداخلي والخارجي وييسر استثماراتها ويحت الموظفين على تقديم افضل انتاج ملصحة تقدم المؤسسة وازدهارها وتحقيق اهدافها .

كيف يمكن تبسيط العمل الإداري وضمان نجاحه ؟

بيتر دروكر يعتبر احد اكبر المفكرين والكتاب الإداريين في العالم ، ورغم انه الآن في التاسعة والسنتين ، فنان اتجاهات تفكيره لا تزال مليئة بالحياة وروح الانتاج كمدها دائماً . وهو يتحدث المدراء ان يكونوا أكثر فعالية وواسع فكريا واقل ميلا للتعلق باخطاء الماضي .

ويبدو دروكر ، وهو يرتدي سرة «بلون السيك وسروالا» اخضر وقميصاً قزانيا في بيته المكون من طابق واحد شرقي لوس انجيلوس بكاليفورنيا ، مسترخياً وقنوعاً كاي جسد آخر . ورغم انه الآن في سن الثتاعده فهو لا يزال يتقاضى ١٥٠٠ دولار في اليوم لقاء خدماته كمستشار راداري . انه يقضي ٧٠ يوماً في السنة في القيام بالامعمال الاستشارية . وهو مؤلف لكتاب النتائج بميل ايضا استاذ العلوم الاجتماعية في مدرسة كلاريونيت للخريجين التي تقع بجوار منزله . ويقول عن تعقيد الإدارة انه يجب تبسيطها . « لا يرى الفرد » الواجب الذي يستطيع عمله فقط ، بل لكي يسرى كيف يرتبط الواجب بشكل عام . وهو يرى ان بين المشكلات الرئيسية التي تواجه الشركات العالية الكبرى ، كيفية خلق وحدات ادارية من مقدره استيعاب الافراد . وهو لا يؤمن بكثرة الموظفين ، خاصة في المراكز الفرعية ، ورغم تركيزه على مزايا المقرر الرئيسي للشركة عانه يفضل ان يكون عددهم ليلا .

ويقول دروكر ان من نقاط ضعف الإدارة العليا في الشركة الكبيرة : ان كواهل الإداريين مثقلة بهام التوظيف بحيث لا يتوفر لهم أي وقت للذين يقومون بتنفيذ العمل . ويعيب دروكر على المدراء انهم يركزون في الغالب على العمل والجهد ، بدلا من تركيزهم على الاسهام والنتيجة ، وذلك لان العمل والجهد مرقهان ويستوعبان كل طاقة ممكنة



الكتاب الأمريكي بيتر دروكر احد اكبر الكتاب العالمين في الإدارة

أجمل وأحدث تشكيلة من المكاتب والمكاتب والكراسي وأطقم المكاتب من أكبر الشركات الفرنسية والعالمية نظام كامل للمكاتب والمخازن



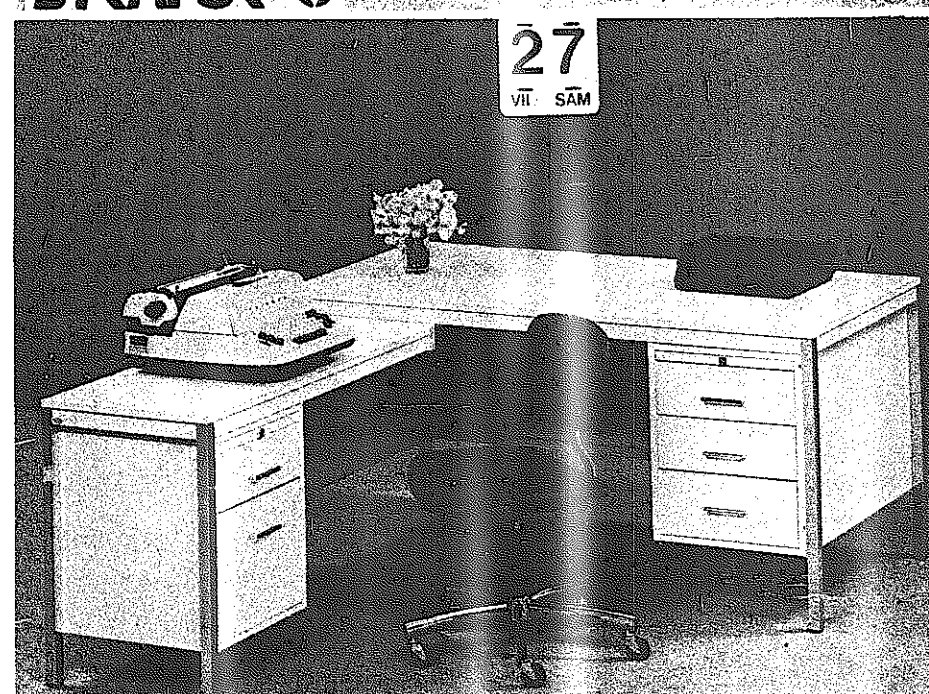
Beluga



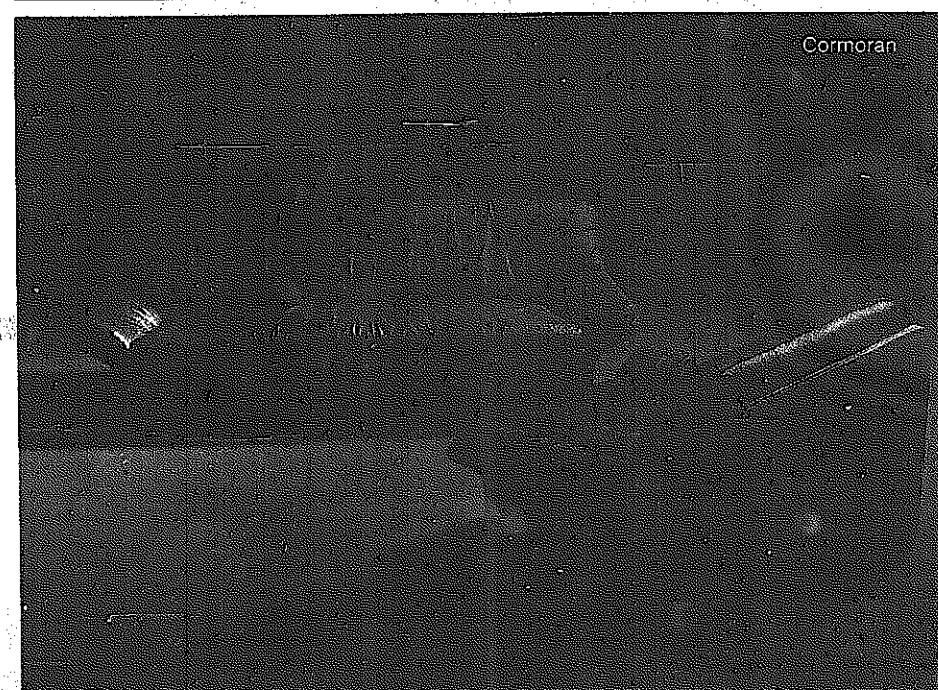
STRAFOR



Jasmin



27
VII SAM



Cormoran



عباس علي الهزيم - السالمية - الشويخ



MY OFFICE

مكتبي



هل فكرت بأن يكن لك مكتباً عصرياً حديثاً

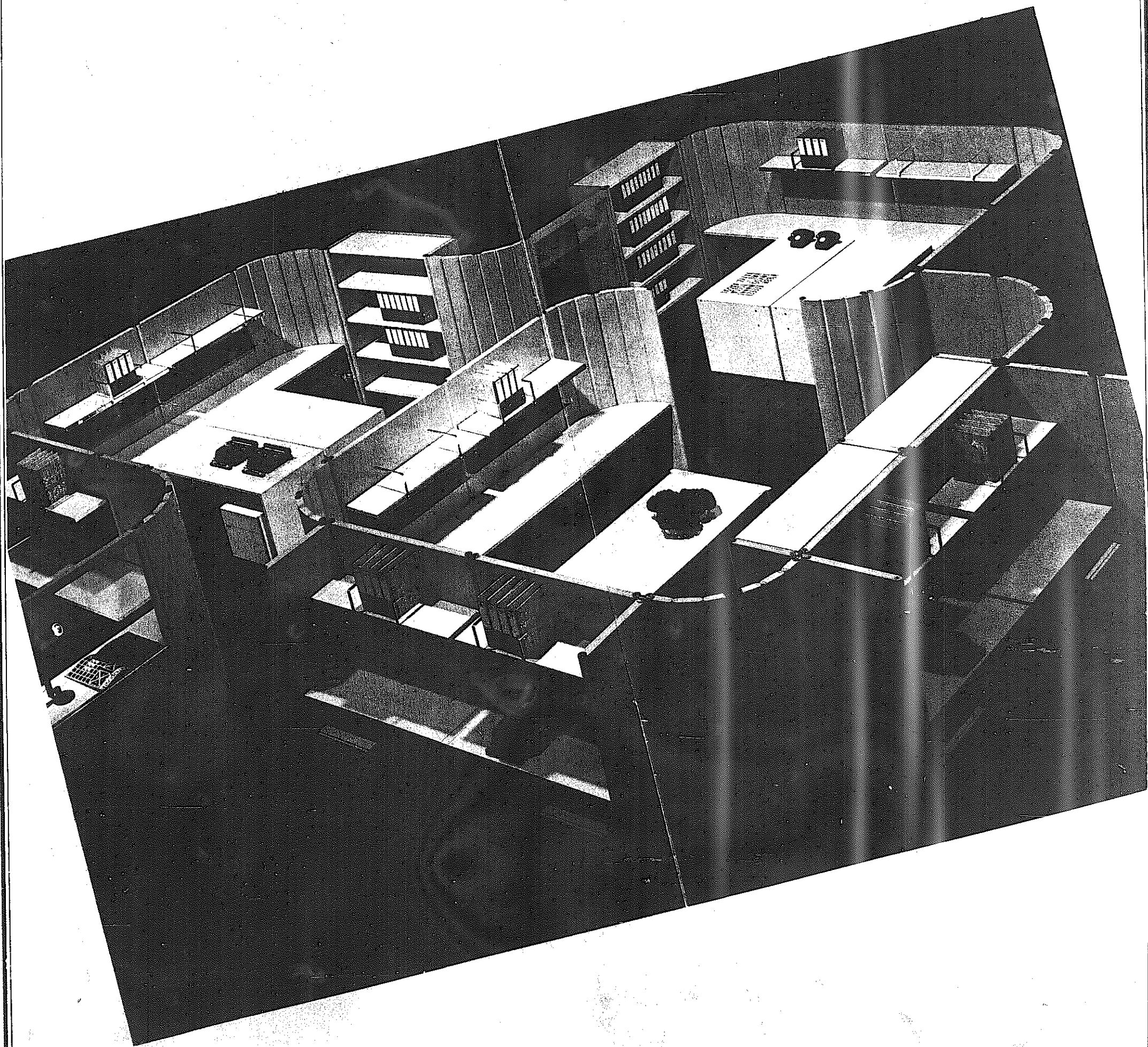
مكتبي يحقق لك هذا ...

السكينة - تلفون / ٦١٢٦٥٠

لدينا
شركة أبناء عبد الرحمن الفارس

ABDUL RAHMAN ALFARES SONS CO.

أصالة الذوق الرفيع... فن الصناعة... روعة التصميم
كلها مجتمعة في أثاث المكتب العصري الحديث
وأثاث روش بوبوا المكتبي من هذا



ROCHE BOBOIS

روش بوبوا - البيت الفرنسي

كويت - شارع ابن الخطيب المتفرع من شارع الاستقلال تليفون / ٥٤٣ ١٨٧ / ٥٤٣ ٩٩٣

لأول مرة يلتقي عرفات
«قمّاز» التحدي داخل قيادة «فتح»

واقف الأرياف الفلسطيني المشايخ
لا يشغلون في التزم الانجاب من
الضفة الغربية وقطاع غزة مقابل
الاعتراف باستقلال إسرائيل السياسي
وتكاملها الاقتصادي. فهو لا يملك
«الانجاب مقابل السلام» - وهي
الصيغة البسيطة التي كانت والنظر
تود ان ترى اسرائيل تتفاوض حولها
مع جاراتها العربيات .
وباختصار هذا ليس الا حصيدا

ومستقبل الفلسطينيين، وبيع الطائرات
الخفيفة لـ مصر والسعودية .
لذلك فسوف تجرى في واشنطن
مناقشة مع دايان قبل ان يصل بيغن
الى واشنطن . وقد سر واشنطن ان
تزيل اسرائيل بعض المقيات التي
تعرضت لقرار تسوية ارضي الشرق
الاطلسي واكثرها الحيثي الفتححات
الاسرائيلية بان يتضح بد الكليل .

● عدد ٢٤ ابريل

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was plotted against the number of trials for each condition. The number of correct responses increased with the number of trials for all conditions. The number of correct responses was highest for the condition with the highest number of trials (10 trials) and lowest for the condition with the lowest number of trials (2 trials).

« سكرتارياتنا » التي يجري حاليا التحقيق عن عدد من الموظفين يمكن مناقشة أوضاعهم بينما يستمر التحقيق في فهم المواجهة اليوم . ولم تكن رسالة « الدليل بل » الى اسماء الضباط الحنيين . لكنها قالت : « منهم من يحاول الحصول على مبلغ نقدي قدره ٦ آلاف جنيه اسبوعيا في السبعة لربا كعيسى الكركورية الاصل التي لديها زوجها بالسيد خاشنخي بالاطال سنة ١٩٧٧ بعد علاقة دامت ١٦ سنة زوجها خلالها خمسة أطفال وقد نشر اسمها من « ساندرا » الى « لورا » عندما تزوجت السيد خاشنخي .

توجهت إلى القاري في كل الإمارات
بواسطة الإمارات العربية المتحدة .
وسلكوا الاتحاد بذلك أول جريدة
عربية بذلك اسطول طائرات
التعليق .
عن « الإهرام » القاهرية

عن «فرانسيس سوار»

Figure 1. The effect of the number of trials on the mean number of correct responses. The number of correct responses increased with the number of trials. The error bars represent the standard error of the mean.

أسعار الأسهم

حركة أسعار الأسهم والسندات يوم الثلاثاء ١٩٧٨/٤/٢٥

اسم الشركة	الأسهم	السعر	الارتفاع	الانخفاض	التاريخ
البنك الوطني	١٢٧٥٠	١٢٧٥٠	٢٤		٢٤
بنك الخليج	١٢٧٥٠	١٢٧٥٠	١٢		٢٤
البنك التجاري	١١٥٠٠	١١٥٠٠	٢٢		٢٤
البنك الأهلي	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	١٨		٢٤
بنك الكويت	٩١٥٠	٩١٥٠	٢٤		٢٤
البنك العقاري	٦١٥٠	٦١٥٠	٢٤		٢٤
البنك الإسلامي	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٢٤		٢٤
استثمارات خارجية	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٢٤		٢٤
الدولة للاستثمار	٩٩٠٠	٩٩٠٠	٢٤		٢٤
الكويت للتأمين	١٢٤١٦	١٢٤١٦	٢		٢٤
الخليج للتأمين	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	١٥		٢٤
الاعية للتأمين	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	٢٢		٢٤
صناعات وطنية	١٠٧٥٠	١٠٧٥٠	٤		٢٤
التأمين المدنية	١٠٥٠٠	١٠٥٠٠	٨		٢٤
اسمنت الكويت	١٠٥٠٠	١٠٥٠٠	١٦		٢٤
الاسمكة الكويتية	٢٧٥٠	٢٧٥٠	١٦		٢٤
مشارين التبريد	٢٣٥٠	٢٣٥٠	٢٤		٢٤
الوظيفة للسيارات	٣٣٥٠	٣٣٥٠	١٠		٢٤
بناء واصلاح المدن	٢٣٥٠	٢٣٥٠	٨		٢٤
الكويتية للتأمين	٢٣٥٠	٢٣٥٠	٥		٢٤
الاتحاد الصحية	٢٣٥٠	٢٣٥٠	٢٤		٢٤
الخليج للتأمين	٢٣٥٠	٢٣٥٠	١٦		٢٤
صناعات المخابز	٢٣٥٠	٢٣٥٠	٢٤		٢٤
نقلات النفط	٢٣٥٠	٢٣٥٠	٨		٢٤
الملاحه العربية المتحدة	١٨٥٠٠	١٨٥٠٠	١٠		٢٤
المواصلات الكويتية	٤٥٥٠٠	٤٥٥٠٠	٨		٢٤
تجارة المواني	٢٨٤٠٠	٢٨٤٠٠	٨		٢٤
السبينا الكويتية	١٠٨٢٥	١٠٨٢٥	٢٢		٢٤
النفط الكويتية	٨١٥٠٠	٨١٥٠٠	٧٧		٢٤
الكويتية للأغذية	٨١٥٠٠	٨١٥٠٠	٧٦		٢٤
مقارنات الكويت	١١٥٠٠	١١٥٠٠	٩		٢٤
المقارنات المتحدة	٨٥٥٠٠	٨٥٥٠٠	١٥		٢٤
الوظيفة المقارنة	١٢٥٠٠	١٢٥٠٠	٤		٢٤
المجموع الكلي : ٤٩٨٧٤	١٥				

أسعار العملة

اسم الشركة	الأسهم	السعر	الارتفاع	الانخفاض	التاريخ
دولار أمريكي	٢٧٨٢٥	٢٧٨٢٥	٢٥		٢٥
جنيه استرليني	٥٠٥٠٠	٥٠٥٠٠	٢٥		٢٥
ليرة لبنانية	٩٠٠٠	٩٠٠٠	٢٥		٢٥
ليرة سورية	٦٧٤٠	٦٧٤٠	٢٥		٢٥
دينار أردني	٨٨٨	٨٨٨	٢٥		٢٥
دينار عراقي	٨٤٠	٨٤٠	٢٥		٢٥
دينار جزائري	٨٠٢	٨٠٢	٢٥		٢٥
دينار بحريني	٧١٦	٧١٦	٢٥		٢٥
دينار سعودي	٨٠٥	٨٠٥	٢٥		٢٥
درهم امارات	٨٠٦	٨٠٦	٢٥		٢٥
ريال قطري	٧١٦	٧١٦	٢٥		٢٥
ريال يمني	٦٢	٦٢	٢٥		٢٥
درهم الامارات	٧١٦	٧١٦	٢٥		٢٥
جنيه مصري	٥٠	٥٠	٢٥		٢٥
جنيه مصري نقدي	٢٨٥	٢٨٥	٢٥		٢٥
مارك ألماني	١٢٣٨٥	١٢٣٨٥	٢٥		٢٥
فرنك فرنسي	١٢٣٨٥	١٢٣٨٥	٢٥		٢٥
فرنك بلجيكي	٨٧٧٥	٨٧٧٥	٢٥		٢٥
ليرة إيطالية	٢٢٠٢٥	٢٢٠٢٥	٢٥		٢٥
ين ياباني	١٢٢٥٧٥	١٢٢٥٧٥	٢٥		٢٥
روبية هندية	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥		٢٥
روبية باكستانية	٢٨٢٥٠	٢٨٢٥٠	٢٥		٢٥
بيزيتا اسبانية	٢٢٥٠	٢٢٥٠	٢٥		٢٥
دولار كندي	٢٢٤	٢٢٤	٢٥		٢٥
تومان إيراني	٢٨٢٥٠	٢٨٢٥٠	٢٥		٢٥
ذهب تولد	١٧٦٥٠	١٧٦٥٠	٢٥		٢٥
ذهب كيو ٩٩٩	١٥٥٥٠	١٥٥٥٠	٢٥		٢٥
ذهب كيو ٩٩٩	١٥١٢	١٥١٢	٢٥		٢٥
ذهب كيو ٩٩٥	١٥٨	١٥٨	٢٥		٢٥

حركة أسعار السندات (التاريخ ١٩٧٧-١-١)

اسم السند	السعر	الارتفاع	الانخفاض	التاريخ
السند ١	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
السند ٢	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
السند ٣	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
السند ٤	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
السند ٥	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
السند ٦	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
السند ٧	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
السند ٨	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
السند ٩	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
السند ١٠	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥

حركة البواخس

البواخس القائمة :

اسم البوaxe	السعر	الارتفاع	الانخفاض	التاريخ
البوaxe ١	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
البوaxe ٢	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
البوaxe ٣	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
البوaxe ٤	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
البوaxe ٥	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
البوaxe ٦	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
البوaxe ٧	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
البوaxe ٨	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
البوaxe ٩	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥
البوaxe ١٠	٢٢٢٥٠	٢٢٢٥٠	٢٥	٢٥

النفسي اليوم في قطر

يصل الى قطر اليوم وزير التجارة والصناعة السيد عبد الوهاب النفسي للمشاركة في افتتاح مصنع الحديد والصلب هناك .

ونائب وزير التجارة والصناعة السيد فيصل بن ثاني وزير الزراعة القطري ، ووزير النفط النفسي في زيارته هذه وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد للشؤون الصناعية السيد مؤيد الرشيد .

سمو الأمير يستقبل نلسون روكفلر

استقبل سمو أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد أمير نائب رئيس الولايات المتحدة الأسبق السيد نلسون روكفلر ، وحضر المخيلة السفير الأمريكي لدى الكويت فرائد ماستروتي .

ومن جهة أخرى اجتمع روكفلر مع وزير النفط النفسي علي الخليفة الصباح أمس لبعض الوقت ، وقال الوزير

وزير الزراعة في دولة الإمارات

اكفاء غذائي تحققة الإمارات خلال سنوات قليلة

لصالح المياه الجوفية ، وان هذا المسح يسير جنباً الى جنب مع عمليات بناء السدود الجارية على قدم وساق بحدود الإمارات .

وتابع : لقد اخذنا منذ أربع سنوات اللجنة الزراعية ، واصبحت الوسائل العلمية الزراعية الحديثة في المتاح الذي نعتمد عليه في خطة التطوير الزراعي في البلاد .

وأشار الى ان في انجاز الامارات حوالي ثمانية الاف مزرعة تزرع من الخضار والفواكه ما يعادل ٥١٤ مليون درهم بالإضافة الى منتجات الثروة الحيوانية والسمكية .

اما حجم استيراد الدولة من المواد الغذائية والمواد الغذائية فقد بلغ ١١١٥ مليون درهم . وقال الوزير ان لدى دولة الإمارات حالياً ٢٠ مزرعة زراعية ارشادية توفر للمزارع مستلزمات الانتاج والالات الزراعية وصيانتها تمنح للمزارعين نصف القيمة الفعلية وعلى اقتسام مريحة وطويلة الاجل .

وان عشرات الوف الهكتارات سيجري استصلاحها خلال السنوات الثلاث المقبلة وان ري الأراضي يتم حالياً بالتنقيط وهو أحدث الوسائل المتبعة حالياً .

مجلس الوحدة يعطي الأولوية للصناعات البتروكيماوية والحديد والصلب

أعادت اللجنة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية دراسة حول معيار انشاء بعض المشروعات القومية كبناء السدود الجارية على قدم وساق بحدود الإمارات .

وتابع : لقد اخذنا منذ أربع سنوات اللجنة الزراعية ، واصبحت الوسائل العلمية الزراعية الحديثة في المتاح الذي نعتمد عليه في خطة التطوير الزراعي في البلاد .

وأشار الى ان في انجاز الامارات حوالي ثمانية الاف مزرعة تزرع من الخضار والفواكه ما يعادل ٥١٤ مليون درهم بالإضافة الى منتجات الثروة الحيوانية والسمكية .

اما حجم استيراد الدولة من المواد الغذائية والمواد الغذائية فقد بلغ ١١١٥ مليون درهم . وقال الوزير ان لدى دولة الإمارات حالياً ٢٠ مزرعة زراعية ارشادية توفر للمزارع مستلزمات الانتاج والالات الزراعية وصيانتها تمنح للمزارعين نصف القيمة الفعلية وعلى اقتسام مريحة وطويلة الاجل .

وان عشرات الوف الهكتارات سيجري استصلاحها خلال السنوات الثلاث المقبلة وان ري الأراضي يتم حالياً بالتنقيط وهو أحدث الوسائل المتبعة حالياً .

الكويتية الدولية تباع سندات ايداع

أعلنت الكويتية الدولية للاستثمار أمس انها بدأت ببيع سندات ايداع قابلة للتحويل قيمتها الاجمالية اربعة ملايين دينار كويتي اي ١٤ مليون دولار لحساب البنك الأهلي الكويتي .

وقال السيد حكيم الشاذلي مدير الشركة ان السندات وعمرها ثلاث سنوات تباع بخصم ٢٥٠٠٠ دينار لكل سند وتصل فائدة سنوية قدرها ٧ بالمائة .

وقال ان هذا هو رابع اصدار من سندات الاستثمار بالعملة الكويتية منذ ان بيع اول اصدار في اواخر العام الماضي .

وأضاف السيد الشاذلي ان هذه السندات تباع في جميع المصارف الكويتية من الحصول على ودائع باجال متوسط في حين ان معظم الودائع الجارية تباع ذات اجل قصير .

سيارة سبارو

بدون دفعة أولى

ولفترة محدودة

مكنت وبرون بليت

هاتف توب GFT

كوبيه GL

سيدان DL

بوكس 1600

وزارة التربية

وزارة الصحة

بدون مقدم

ولاية موفني الدولة

الوان جذابة

شك انيق ... ادفع قيمة التأمين واستلم سيارتك

لحصة قيادة عصرية

بوكس جيل مزدوج

وانيت جيل مزدوج

السيارة الاقتصادية

600CC

ناصر يوسف الصبيح الجليل وأولاده

العراق / منطقة الرقة / مقابل مدينة الحام / تلفون : ٧١٨٥٦٨ - ٧١٦٩٥٥

الساحة / عمارة السلام / تلفون : ٦١٩٤٨١ / ٦١٩٣٠٤

واكتتبت الدراسة ان العالم العربي يعاني من عجز في الحبوب الغذائية والفواكه بلغ ٢.٨ بالمائة من جلة انتاجه ، وعجز في البقوليات بلغ ٧.٠ بالمائة من جلة انتاجه بينما بلغ في الحاصلات السكرية حوالي ١٧.٠ بالمائة .

وتتوقع الدراسة ادخال تغير جذري على هيكل انتاج السلع الانتاجية والوسيلة والاستهلاكية واولوية مشروعات صناعة البتروكيماويات وصناعة الحديد والصلب حيث بلغت واردات العالم العربي من الحديد حوالي مليون طن سنة ١٩٦٥ ووصلت في عام ١٩٧٥ الى ٧ ملايين طن ويتوقع ان تصل احتياجات العالم العربي سنة ١٩٨٥ الى ٢٠ مليون طن وسنة ٢٠٠٠ الى مائة مليون طن .

وفيما يتعلق بالصناعات البتروكيماوية اكدت الدراسة ان الحاجة الى تضييق ترخيص الى ان احتياطات البترول في العالم العربي تصل الى ١٥ بالمائة من المخزون العالمي ١٦ بالمائة من الغاز الطبيعي .

وتقول الدراسة ان الطلب العالمي على منتجات صناعة البتروكيماويات سيزداد باستمرار ويتوقع ارتفاع اسعاره بحدود ١٠٠ في المائة بحلول سنة ٢٠٠٠ .

وتتوقع الدراسة ان تزداد احتياجات العالم العربي من الحديد والصلب حيث تصل احتياجات صناعة البتروكيماويات الى خمسة الاف منتج حالياً .

وتتوقع الدراسة ان تزداد احتياجات العالم العربي من الحديد والصلب حيث تصل احتياجات صناعة البتروكيماويات الى خمسة الاف منتج حالياً .

وفد تجاري بلغاري يزور الكويت

يصل الى الكويت في الثاني من الشهر المقبل وفد تجاري بلغاري من اجل توقيع اتفاق تجاري والتشاور حول المسائل الاقتصادية والتجارية التي تهم البلدين وسيرأس الوفد وزير التجارة الخارجية البلغاري خريستو خريستوف .

وقال مصدر مسؤول في وزارة التجارة بان هذه الزيارة تهيء لبدء المفاوضات ووجهاً لوزير التجارة والصناعة السيد عبد الوهاب النفسي لزميله الوزير البلغاري اثناء زيارته لبلغاريا في يوليو الماضي .

ويضم الوفد وكيل وزارة التجارة الخارجية البلغاري السيد سيبس جوجوف ومسؤول أعلى بالسفارة السيد بشار خريستوف .

وتستمر زيارة الوفد حتى الثامن من مايو المقبل .

شركة كبرى بحاجة الى :

- ١- طبايع عربي ، انكليزي مع اللام بعمل البدلات
 - ٢- موظف استقبال بجميع القراء والكتابة ويفضل من لديه اللام بالغة الانجليزية .
 - ٣- ميكانيكي له خبرة باحام الكهرباء والاوكسيجين .
 - ٤- كاتب من حملة الشهادة الثانوية العامة .
 - ٥- موظف خدمات عامة .
- يرجى الاتصال تلفون ٤٤٥٠٨٠
٤٤٥٠٨١
٤٤٥٠٨٢

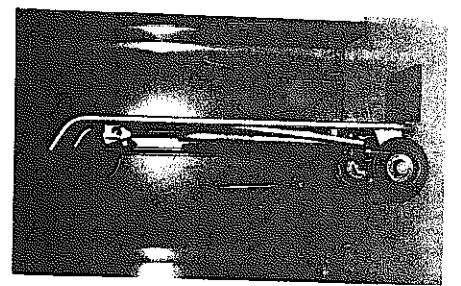
للبيع

- ١- كرايزلر نيو كرك برك هام سوبر دكس ٧٨ قطعت ٧٥٠ كم سبيد بارز من الخلف ، جميع المواصفات .
 - ٢- بونتياك بارزيان ٧٤ بحالة ممتازة .
- ت / ٤٢٩٨٢٩ محمد سعيد

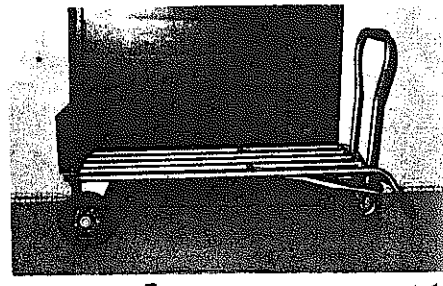
عندما تريد صيانة وتطهير أمهرتكم اعتمدوا...
موسسة بدر يوسف ليعقوب
التكليف المركزي
وصيانة لشركات والمكيفات والادوات الكهربائية
شال لميانة والاقتصاد والصوت بالمراعي
نقرة ليعقوب شارع العافقي / مقابل البريد
ت / ٥٠١٢٢٦
بإدارة : فايز محمود

مطلوب

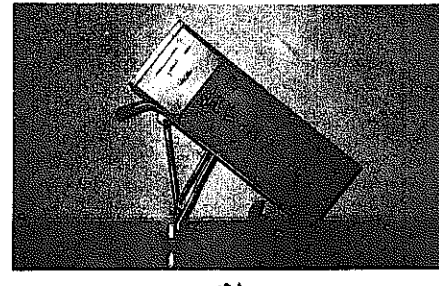
نعلن عن توفر أحمود أنواع الخلال السوري
الشكل سعره ٥٠٠ دينا -
زيتون أصفر ممتاز مرصوع ١٢ كلغ
ب ٣٠٠ دنانير
هاتف المحل ٥٤٢٧٤٣
النقرة شارع ليمان . مقابل مدرسة فالدين
الوليد / جانب بنك التجاري ليعقوب / طاب ١٢٨١٨



بشري للجمعيات والش
اخصروا الوقت وكلفة النقل والتخزين
حسب الحاجة / الكمية محدودة ..



شركات وتجارة الج
من باستعمالكم عربات حمولة ٢٥٠ كلغ
يمكن مشاهدة البضاعة ... شركة



م ، يمكن تعديلها بثلاثة اوضاع
ة حمد الخالد واخوانه
ت / ٤٢٤٥٤٠ / ٤٢٤٥٣٨ / كويت

مطلوب

مساعدين معاهين كاتسيرا
وعمال لخدمات الخارجية
المراجعة تلفون
٤٢٧ ٤٢٠
٤١٩ ٤٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

نعلن : للإيجار عن
دورين من ١٠ شقة تكيف مركزي
شارع سالم المبارك - بالسالمية
تصاح للسكن أو للمكاتب أو مركزا
أو فرعاً لإحدى الدوائر أو الشركات أو الفنادق
لديهم المراجعة يوميات الساعة ٨ - ٥ مساءً
مع تلفون ٤٤٥٥١٣ الوكيل / محمد الامين

موسسة ابراهيم محمد الرضيس
براد الماء الامريكي
ديناميك
DYNAMIK
احجام مختلفة ..

معرض كويت / شارع الهليل / ت / ٤٢٢٢٥١ / معرض حولي / اول شارع تونس

موسسة ابراهيم محمد الرضيس
يقدم منتجات
برموس PRYMUS
تويديه
احذروا التقليد
ت / ٥١٢٠٧٩ / وقريا معرض الهليل / بعد تجديد ديكورات

شقة مفروشة للبيع
السالمية
شارع البحرين - قرب
البحر - الايجار ١٥٠ دينار
التسليم أو اخر ما يوافق
المتاдам
ت : ٦٤٢٥١٦

للإيجار

دور كامل مؤلف من
عشرة شقة في المنطقة التجارية
التاسعة .
المراجعة تلفون
٤٢٩٨٢٦ صباحاً

للبيع محلي

ثلاثة أبواب ونحسة واجبات ونحسة أبواب
سردياب / موقع ممتاز / شارع رئيسي مع الديكور
تكيف مركزي / خط هاتف / مصاح لجميع النشاطات
التجارية ، النقرة / شن / الشان / مقابل
بن عازار / عمارة الشيخ سامان الدعيج الصاج
مراجعة / موسسة العاصمة لتأجير السيارات
ت / ٥٤٠٨٠٤

مطلوب

معلمين حلويات عربية درجة اولي
عدد ٥ ..
الوات مفر
المقابلة شخصياً في مطعم زهرة المدائن
من ٤ بعد الظهر
حولي / شارع تونس

إعلانات

حلول في العوسنة
وظائف شاغرة
بمناسبة افتتاح الفرع الجديد :-
١- مساعدين في عدد ٤
٢- أمينة مندوبات عدد ٢
٣- بائعات عدد ٢
٤- عمال تنظيف عدد ٦
المراجعة شخصياً فرع حولي مقابل سينما الاندلس

للبيع

ارغون ايطالي ماركه ويلسون جيد جداً
مكفول لدى الوكالة / سعر ٦٥٠ دينا -
الاتصال / ت ٤١٠٨٧١ - ٤٤٦٦٢٤

شركة الأقصى للسيارات
أن تملن عن وصول دفعة جديدة من سيارات
الأمريكية شفروليه وامايلد ١٩٧٨ - ١٩٧٩
مهاية قاسم معزبة .
المراجعة ت / ٥٤٤٦١٦ / ٥٤٢٣٠٢

مطلوب

مندوبين رعاية من الجسدين بالراتب والعمولة
يشترط الخبرة في مجال الرعاية والاعلانات .
الاتصال تلفون ٤٣٢٣٥١
لتحديد ميعاد المقابلة مع امضار صورة واحدة .

نادي السيارات

(KT)

يعلن عن حاجته لفراسين يفضل من يعرف
القراءة والكتابة . المراجعة شخصياً بمقر النادي
بالخالدية / طريق المطار . الإدارة

للبيع

محل درشة تبريد مؤلف من بابيت ومخزن
في موقع ممتاز / حولي / شارع بن خلدون
البيع بالمعدلات أو بدونا / المراجعة / ٥١٤٢٦٠

للبيع

محل درشة تبريد مؤلف من بابيت ومخزن
في موقع ممتاز / حولي / شارع بن خلدون
البيع بالمعدلات أو بدونا / المراجعة / ٥١٤٢٦٠

للبيع

محل لمدونات لرياضية بطل محتويات
السرة بقصر شاهين لغام قرب بنك الخليج
المراجعة ٥١٢٩١٤ / بعد ساعة ٢ بعد الظهر
فهد

للإيجار

دور كامل مفروش من فيلا بمنطقة برصية / قطعة ٢
من ٤ غرف نوم وصالة وطبخ ومطبخان واهتمام
ت / ٦١٨٤٠٨ - ٥٤٨٩٢٨
مين

تاكسي الذهب

اجرة تحت الطلب / تأجير سيارات ومكرو باصات
مكيفة / تلبية طلبات الخارج .
ت / ٤١٧٩٠٩ / ٤١٦٤٩٣ / ٤٤٥٦٢٢

للبيع

بيت من بيوت ذوي الدخل المحدود منطقة الدعية
قطعة (٢) شارع (٢١) قرب مسينية عباس .
الاتصال تلفون ٨١٩٥٥٠ أبو فهد

مطلوب

بائعين فوقوتية / الخبرة السابقة ضرورية
المراجعة شخصياً مع معرض المصورين
السالمية / جانب مطعم صباغ الخيرات .



رسالة بيروت

من مراسل القيس
وليد زهر الدين



تسمون : « أينو »
على الخصوم



جبلطاط : « هيتو »
على العهد اللبانية

٦

صعوبات تؤخر ولادة الحكومة وتحدد بأزمته عاظم في لبنان

«فيستو» متبادل بين الجبهة اللبنانية والحركة الوطنية

غياب الاتفاق الإسلامي
□ الصعوبة الخامسة :

هي غياب الاتفاق بين الزعماء المسلمين على مرشح واحد لرفاعة الحكومة . وقد جرت لهذا الفرضي اتصالات موسعة بين بعض القادة المسلمين في الأيام الماضية ، أبرزها اتصال بين مفتي الجمهورية الشيخ حسين خالد وصائب سلام . وقد تباحث الاثنان بشأن إيجاد «فاق إسلامي» على رئيس الحكومة الجديدة ، وعلى تركيبتها ، وعلى الوزراء المسلمين الذين يمكن أن يشتركوا فيها .

بليطة الوضع الامني

□ وأخيرا الصعوبة السادسة:
ولعلها من أخطر الصعوبات السببية
وهي الناشئة عن أصرار طرفي العملية
على الاستمرار في بلبلة الوضع الأمني
بهدف تحقيق أهداف سياسية مختلفة
منها على سبيل المثال لا الحصر :
● استوار تشكيل الحكومة .
● استوار الخلافات اللبنانية -
السورية .
● تمكن الجيوش السياسية من أجل
عرقلة تحقيق الوفاق الوطني .
وبسواء نجح السامعون إلى بلبلة
الوضع الأمني في محاربتهم تلك أم
فشلوا ، إلا أن الحقيقة التي نتجت
بها كانت الأوساط السياسية تقول
أنه إذا استمرت كل تلك الصعوبات
الست ، بالحجم نفسه المظروحة في
حاليا ، فإن لبنان يتنقل فعلا على أزمة
وزارية .. وهذا طبعا ما يتعدى الإصطحاب
تجنبه بسببتهما الذين اعتادوا الإصطحاب
في الجاه اللبنانية العكرة ، وغالبيتهم
من خارج لبنان .. وخارج الدول العربية
أيضا .

اليه...
كل تلك الاعتراضات أبلغتها الحركة
الوطنية الى السبعين لتشكل الحكومة
العديدة . وقد كشفت حتى صناديرها
للقيس « القناب عن قوار الخبيثات
الحركة الى المراجع العليا بواسطة
أحد اعضائها (هو وثاني) يقضي بانها
ستسقط « فيتر » على اشتراك اغنياء
من حزب الاحرار والكتائب في الحكومة،
لذا ما جرت الاستجابة لاسرار البجعة
الفيانية على تبني رئيس الحكومة الجديد
سياسة واضحة وحاسمة في معالجة
مسألة « الوجود الفلسطيني »

التحفظات السورية [الصعوبة الثالثة :

تتعلق مما اقره المجلس اللبناني
السوري الاخر، خاصة لجهة العلاقات
القائمة بين سوريا والجمهورية اللبنانية.
وتكمن هذه الصعوبة كذلك في بعض
التدخلات السورية على اسم في
الحكومة اللبنانية: فسوريا ترفض ان
يكون هذا الرئيس محسوباً على اية
دولة عربية. والواقع ان الرضا
سوريان لتعيين رئيس حكومة «فسب
بخوان» اللبناني يباذله بين الانصار
موافق بعض القوى السياسية اللبنانية
التي ترفض كذلك رئيس حكومة من هذا
النوع.

قضایا عالقة

□ الصعوبة الرابعة :
ناشئة في الإطار نفسه الذي تندرج فيه التخططات والواقف السورية من تشكيل الحكومة اللبنانية . وهذه الصعوبة تقوم من جراء ابقاء بعض القضايا الكبيرة بدون حل . ومن أبرزها :
الخلاي السوري - اللبناني .

لبنان ؟ فقد أبلغت الحركة الوطنية المراجع العليا وكبار المسؤولين أن تقدم الميثاق بين الفلسطينيين عند تشكيل الحكومة الحزبية يعني انسحاب أجبال الموحدة لاحتلال الفلسطينيين والتنازول الداخلي للبنانيين ، أي أن هذا يتناقض مع الداعمين إلى فتح "الحلف الفلسطيني" باعتبار أنهم يرفضون تدخل الفلسطينيين في شؤون لبنان الداخلية والخارجية على حد سواء .

وفي اعتقاد الحركة الوطنية أنه ينبغي الفصل بين الحكومة والوحدو الفلسطينيين ، بحيث أنه يتم تشكيل حكومة قوية تضمن لكل الإشكالات وتعالج كافة الأزمات الطارئة سواء أم الصعيد اللبناني أم الفلسطيني أيضا .

وحذا تطرح الحركة الوطنية نوعاً جديداً من الإجماع فتشبه على السبيل بمرحلتها «الاجتماعية الثنائية» هي التي تزيد من الإجماع الثنائي، وتجعل الطفل المخلوق بعيداً الخيال، ومن هذه الطروحات: اللامركزية السياسية والتفديدية الحضرية وسواها... وعلى هذا الأسس تطالب الحركة الوطنية بحكومة جديدة تراعي هذه الأمور:

عدم طرح «الملف الفلسطيني» من وجهة النظر التي تطرحها الجبهة اللبنانية... وهذا يعني معالجة بعض الأوضاع القائمة والتي تتفاقمه

تهديد الحركة الوطنية

ناقشة عن بعض الاعتراضات التي سجلتها الحركة الوطنية والتقدمية للنادية على كيفية تشكيل الحكومة الجديدة وطبيعة المهام التي ستلقى عليها في المرحلة المقبلة .

تلكه في هذا ، كشركه مسبق لوافقتها على
مصلحتها بعدة ، من أبرز الصعوبات
التي تجعل وكلاء الحكومة التفاوضية
« على عتبة قيسية » : « لن أكثر من
محاولة بقاء ما زالت ، منذ أن بدأت
الاستشارات السياسية التقليدية التي
سبق عادة تكليف رئيس الجمهورية
بالتفاوض الشخصي بشكل الحكومة الجديدة
من أجل تخفيف الشروط السببية
للجنة اللبنانية » . وقد كانت
المرجع العليا اللبنانية بعض كبار
الزعماء في البلاد ، منهم رئيس جمهورية
سابق ، القادح تطلب الاموال
السياسية وخفيضة حدة الشروط الكبيرة
المعددة التي توضع في وجه الرئيس
الجديد للحكومة .

وهي بمثابة بعض السطور الجبجبة المتكونون لكتابة بعض أركان الجبهة اللبنانية وتقولوا لهم رغبة الجبهة العليا بالخروج من لعبة الشروط والشروط الخاصة ، وتقول المتكلمون عن هذه المراجع قولها ان تشكيل الحكومة سينتظر كثير اذا ما استمرت هذه المعضلة الممتدة . لكن أركان الجبهة لم يتنموا بأي موقف جديد في هذا الاتجاه وطولوا مضجعهم بعض الوقت لاستكمال المناورات السياسية الدائرة بشأن إزالة بعض المشكلات السياسية العالقة . أحداث عين الرمانة - الشياح الاخيرة .

الاتصالات السياسية الجارية على الساحة اللبنانية لتشكل حكومة جديدة كشفت عن صعوبات عديدة تعترض ولادة « الحكومة الثانية » في عهد الرئيس اللبناني اليسار سركيس . ومن أبرزها ٦ صعوبات في طليعتها « فيتو » الجبهة اللبنانية على تكليف أي شخص بارز « يكون على خلاف مسبق معها » . و « فيتو » الحركة الوطنية على اشتراك نواب من حزبي الوطنيين الحرار والكتائب إذا ما تعهدت الحكومة بتفسيح « المسف الفلسطيني » هذا بالإضافة إلى عدم تسوية الخلافات اللبنانية السورية التي وأن وغياب « الوفاق الإسلامي » . وفي اعتقاد الأطراف السياسية ان تأخر ولادة الحكومة من الأمور البديهية في ظل الظروف الراهنة لكنها تعرب عن خشيتهن ان تؤدي هذه الصعوبات إلى أزمة حكم . وتربط هذه الأزمات تخوفها هذا بحجم الصعوبات القائمة وتعقيدها وهي تحددها وفق الأولويات التالية :

**فيتو على الخصوم
السياسيين!**
الصعوبة الاولى:

وعندما سئل دوري شمعون عن
الانحياز قال: نستطيع الجيولانز
الحكومة، لأن الله هناك اساء
معيته .. واضاف ان الاساء لا تنفي
الوجود شيئا ، فالذي بمعناه أولا وآخر
هو الفصل .

والتوقع ان تمت عام الاحرار كان
يشير على اهل لبنان بالغة الانحياز
بالوقوف الذي اتخذه (الجبهة اللبنانية)
من الحكومة المنتظرة .. ويستند هذا
الوقوف الى الجهات الملائة على عائق
الاساء التي يمكن ان تدخلها او لا .

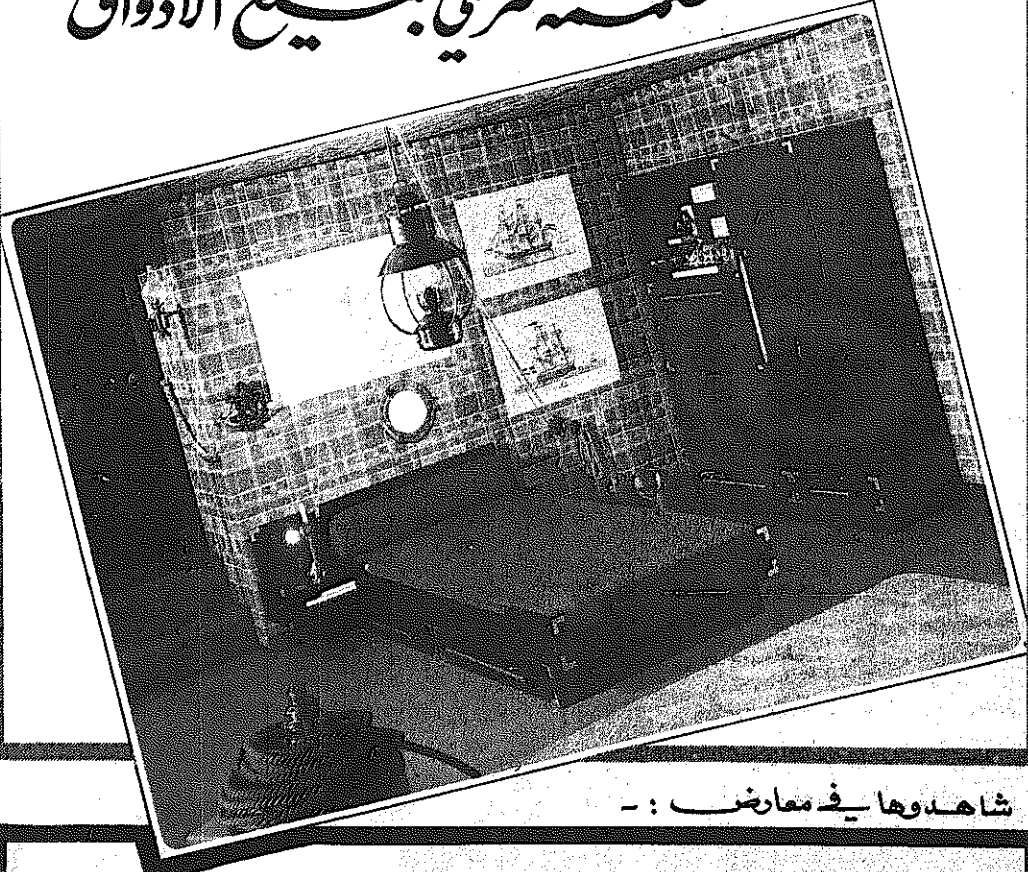
فالمهم بنظر (الجبهة) هو ان تساتي
الحكومة بأشخاص متحابين على انقاذ
لبنان . لكن الامم عددا هو ان تلتزم
الحكومة ببرامج عمل سبق وتمنق
عليه يكون الاول فيه هو تنظيم
الوجود الفلسطيني في لبنان .

وبعبر (اصار) (الجبهة) على ان
يبنى الرئيس الجديد الحكومة ببرنامج

اعتراضاً « الجبهة اللبنانية » على
رئيسي جديد الحكومة تكون على
خلاف سياسه مع ... وهذا الانعزال
كرامي
الذي ما زال على خلاف كبير مع
« الجبهة » ، خاصة مع رئيسها
شفيق سمعون ، منذ بداية العام ٧٥
في اجدي جلساته مع القرويين
على قبال دوني الشحرور (الذين امام
الحزب الوطني الاحرار) ان الجبهة
اللبنانية ابقت المراجع العليا انه
تعليمها التعاون مع اي رئيس
محكوم سابق يكون على خلاف معها .
واوضح سمعون الاخير : « ان هذا نفي
في شخصين : رشيد كرامي ، من
« ورشيد الصلح مع جهة
التي »

غالبون

أُهِدَتْ غُرْفَةُ نَوْمٍ أوروبية
وَصَلَتْ إِلَى مَعَارِضِنَا
رَضَى جَمِيعُ الْأَذْوَاقِ



شاهدوها في معارض :-

شركة علي عبد الوهاب وأولاده وشركاهم
المعارض / شارع السور / تلفون / ٤٢٤١٣٨
الشويخ / الدائري الرابع / تلفون / ٨١٨٤٢٤

هدوء

دعه ينعم بالراحة
والهدوء في ظل هيتاشي

مكيفات هيتاشي ذات النظام المتفصل

- هدوء هامس وتبريد تام ..
- لأن الكومبريسور يركب في الخارج
- سهولة التركيب
- لاحتاجة للمفتحات الكبيرة في الجدران
- أسعار تناسب كل دخل

متوفرة بأنواع تتراوح من المقتطف
أو حتى الجدران بقوة ٢٠٠ واط تبريد Blu/h

Floor Model RAS 184 SF
Cooling capacity 18,000 Blu/h

مجموعة الهندسة - تلفون : ٨١٩٠٥١ - ٨١٤٣٣
نيوسف أحمد العناني وأولاده م.م.ع

الحسين: علاقاتنا مع الفلسطينيين جيدة
اسرائيل لن تنسحب من الأراضي المحتلة حتى مع السلام

طريقة فعالة للاقلاع عن التدخين أو الحد منه

MD4

ويستعمل لمدة أسبوعين

فيلتر MD4

رقم: ١

يخفف النيكوتين والعطشان وتقلل نسبة
أوكسيد الكربون بنسبة ٢٠ %

ويستعمل لمدة أسبوعين

فيلتر MD4

رقم: ٢

يخفف النيكوتين والعطشان وتقلل نسبة
أوكسيد الكربون بنسبة ٦٠ %

ويستعمل لمدة أسبوعين

فيلتر MD4

رقم: ٣

يخفف النيكوتين والعطشان وتقلل نسبة
أوكسيد الكربون بنسبة ٧٠ %

ويستعمل لمدة أسبوعين

فيلتر MD4

رقم: ٤

يخفف النيكوتين والعطشان وتقلل نسبة
أوكسيد الكربون بنسبة ٨٠ %

العالمية والجمعية لإزالة أضرار التدخين وكواشيه ومن
النيكوتين والعطشان وبشأن إكتئاب الكربون تمت لفسره ٦٠ يوماً
شدة بالفيلتر رقم ١ وتنتهي بالفيلتر رقم ٤ وفي نهاية
الرحلة لذلك الاختيار بين المربع .

- ١- التوقف عن التدخين بهذا وهذا أمر سهل التحقيق
بشكل أن الجسم قد تعود على عدم وجود النيكوتين بنسبة ٨٠ %
- ٢- الاستمرار في التدخين ولكن مع الحد من الخطر
وذلك باستهلاك فيلتر رقم ٤ لفترة ما بعد
المعالجة وبهذا تقلص تخفيف منكر التدخين
ويشكل منقول بنسبة ٨٠ %

طابع فضلي والاصلاحات

الموزعون : شركة الأغذية والمواد الكونية

مشغولون : ٨١٨٨٢٢ - ٨١٨٨٢٢ - ص.ب. ٩٥٥٨٨ - الكويت

سألت زوري - ي. ب. - اعتقل
البوليس الروسي اسم ٨٠ طالباً
أفريقيات فاهرو ضد التسلل (الدخلة)
لنقل الحكم للأفريقية. وهذا
هو ثاني حادث من نوعه خلال اليوم
قليلة.

يرال.. أحجام عديدة وموديلات مختلفة
سرى العرض في معارض المؤسسة ولدى كافّة موزعي أدмирال

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

مع كل ثلاثة سايد باي سايد ١٧ تلفزيون أدмирال
مع كل ثلاثة ٢١ قدم مسجل ورايو توشيا
مع كل ثلاثة ١٨ قدم مسجل ورايو سيرال
مع كل ثلاثة ١٦ قدم راديو سيلفر

نَنْ مَزَايَا اذْمِيرَال
لَعْدِيدَةُ ..
هِيَ الْوَسِيلَةُ الْوَحِيدَةُ
لِلْاِقْنَاعِكْ بَاقْتَنَاهَا .
تَعْرِفْ عَلَى اذْمِيرَال ...
وَنَحْنُ وَاشْقَوْنَ
مِنَ النَتِيْجَةِ ... !

جسم مصنوع من الصلب بتشطيبات
رائعة تمنحه شكل الجلد الطبيعي ..
فلا يحمل بصمات الأيدي ويسهل
تنظيفه .. مزودة بعجلات لتسهيل
تحريكها.

أدريس يرال.. أحجام عديدة وموديلات مختلفة
يسرى العرض في معارض المؤسسة ولدى كافة موزعي أدريس يرال

مؤسسة الأجهزة الإلكترونية

أدميرال
Admiral

والجدير بالذكر ان اوجاركوف هو
اول مسؤول سوفيتي عسكري يزور
تركيا منذ ٤٠ عاما .

الصورة : رسم يوضح هيكل الطائرة الكورية وللصاروخ الذي أطلق عليها .
(أ.ب - راديو)

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

۱-۴۸

يعلن مجلس إدارة شركة المنادق الكويتية ش.م.ك
للسادة المساهمين بأنه قد تقرر تأجيل عقد اجتماعات
الجمعية العامة العادية وعلم السادة للشركة المقرر
عقدهما سابقا يوم الأربعاء الموافق
١٩٧٨/٤/٢٦ إلى يوم الأربعاء الموافق
١٩٧٨/٥/١٠ وذلك للنظر في جدول الأعمال
المرفق للسادة المساهمين بالبريد المسجل ،
علماً بأن دعوات وتغيبات الحضور المرفقة
بجدول الأعمال سوف تبقى سارية المفعول
للاجتماع بموعده الجديد .

رئيس مجلس الإدارة

موظفو وعمال
شركة المعدات
يواسون السيد
عبد اللطيف سالم عبد الرزاق
بوفاته المرحومة
والدته
إنا لله وإنا إليه راجعون

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

أجهزتنا المتفوقة
تظل تعمل الطول والعرض بسبب كفاءة حرس فينيتاني الصيانة



العربي يؤكد جدارته ويفوز على القادسية فاز كاظمة على الكويت واحتل المركز الأخير بدوري اليد

وبالتوقيت الحكم محمود الحسينان .
● تعادل النصر والشهداء :

وعلى ملعب الشهداء .. جسات
نتيجة مباراة النصر والشهداء بالتعادل
٢-٢ بعد أن انتهى الشوط الأول
بصالح النصر ١١-١١ إلا أن الشهداء
عوض غاب الإحسان في الشوط الثاني
وخرجا متعادلين ٢-٢ أيدي بذلك
الشهداء ضمن وجوده في أدنى الدرجة
الأولى واحتل فريق كاظمة المركز الأخير
للعرب مباراة ناصلة مع نادي نسرق
الدرجة الثانية التي تحدد بنتائج الفريق
التي سيكون ضمن أدنى الدرجة
الثانية في الموسم المقبل .

وصاحب الريدي والتسجيل الحكم
مصطفى جويهر وبالتوقيت الحكم الدولي
اسامة صبري .

● فوز كاظمة على الكويت
وعلى ملعب كاظمة .. استطاع فريق
كاظمة أن يفوز على الكويت بفارق
١١-١١ بعد مباراة
هذه وبنتيجة ١١-١١ بعد مباراة
حاشية طويلة شوطها وانتهى شوطها
الأول بالتعادل ٨-٨ .. إلا أن فريق
كاظمة استطاع التفوق في الشوط الثاني
بصالح النصر ١١-١١ إلا أن الشهداء
عوض غاب الإحسان في الشوط الثاني
وخرجا متعادلين ٢-٢ أيدي بذلك
الشهداء ضمن وجوده في أدنى الدرجة
الأولى واحتل فريق كاظمة المركز الأخير
للعرب مباراة ناصلة مع نادي نسرق
الدرجة الثانية التي تحدد بنتائج الفريق
التي سيكون ضمن أدنى الدرجة
الثانية في الموسم المقبل .

التسجيل حيث سجل أحمد عباس ٦
أهداف من اختياره للأماكن الخلفية
على الدائرة ومنصور مرزوق من
الكرات الخلفية القوية ومحمد جابر
من السقوط على الدائرة . كما برز
حارس الرمي الناشئ أحمد غلوم ومنع
أهدافا محققة بإخلاقه للزوايا وتوقيته
الخاص . ولم يحسن فريق القادسية
تنفيذ خطة اللعب حيث لم يحسن خط
الدفاع مراقبة هجوم العربي أو عمل
حوادث الصد أثناء تسديد المهاجمين
وبز جاسم القصار بمجهوده الوافر
وسجل ١٠ أهداف .
حكم المباراة الحكمان الدوليان هادي
والتسجيل الحكم محمد رشيد

أكد العربي جدارته بالفوز بطولته
دوري الدرجة الأولى لكرة اليد بعد
تفوقه ليس في آخر مبارياته على فريق
القادسية بفارق ١٠ أهداف وبنتيجة
١٨-٨ ليأتي ركلة الدوري بدون أية
هزيمة برصيد ٢٤ نقطة .
قدم أبناء العربي عرضا طيبا على
مدار الشوطين رغم عدم الشراك بعض
لأعباء الأساسيين . واستطاعوا إنهاء
الشوط الأول لصالحهم أيضا ٨-١٦
.. لتابعهم عوامل السرعة في تنفيذ
خطة اللعب واستغلال الكرات الخلفية
في تسجيل الأهداف .. وتلقى أحمد
عباس ومنصور مرزوق ومحمد جابر في



وزير الدفاع يرعى اليوم نهائيات اليوم الرياضي للجيش

هذا ويتضمن برنامج الحفل الختامي
اليوم الثغرات التالية :
● وصول وزير الدفاع
الرابعة بعد الظهر .
● السلام الوطني .
● بدء طابور العرض العام .
● القرآن الكريم
● كلمة وزير الدفاع
● كلمة رئيس الأركان العامة للجيش
● انصراف طابور العرض العام
● عرض الكارنيه للكتلة العسكرية
● نهائي مسابقة ١٠٠ م
● نهائي مسابقة شد الحبل
● عرض لتدريبات الهندية للسواء
البناس

تبدأ في الساعة الرابعة بعد ظهر
اليوم الأربعاء برعاية وزير الدفاع
الشيخ سالم الصباح المسابقات النهائية
والعروض الرياضية للفرق الرياضية
الأول للجيش على ملاعب مدرسة
تدريب الجيش ، ومن المقرر أن تبدأ
نصائبات جميع الألعاب منذ الساعة
الثانية صباح اليوم على نفس الملاعب
وتشارك فيها جميع الفرق من وحدات
الجيش المختلفة ، ويشتمل اليوم
الرياضي على ألعاب كرة القدم والسلة
والطائرة واليد وألعاب القوى بجانب
تشكيلات من اللواء السادس واللواء
٢٥ والكتلة العسكرية وعرض لفرق
التكوندو العسكري ومسابقة رياضية
عسكرية .

● نهائي مسابقة حمل الاممدة الطويلة
● نهائي مسابقة ١٥٠٠ م
● نهائي مسابقة الزحف المبدائي
● مسابقة ٢٥ م
● عرض لتدريبات البنادق للواء ٢٥
● نهائي مسابقة ١٠٠ م قناص
● نهائي سداسيات كرة القدم
● عرض للقوات الخاصة
● توزيع الجوائز والكؤوس على
الفرق الفائزة
● السلام الوطني

سفارة مصر تبدي استعدادها لتسهيل نقل مباراة الاهلي والزمالك

اجرى مستشار سفارة جمهورية
مصر العربية امس اتصالا مع السيد
محمد الزامل رئيس قسم البرامج
الرياضية في التلفزيون الذي أكد له
ما نشرته « القبس » امس بشأن
نقل مباراة الاهلي والزمالك يوم
الجمعة المقبل ، وقد أبدى المستشار
استعداده لاجراء اتصالات مع القاهرة
لتسهيل نقل المباراة وصرح محمد
الزامل لـ « القبس » ان برقية اخرى
ارسلت امس تطلب تنفيذي المبلغ
المطلوب الى التي دولار .. وقد ارسل
تلفزيون الكويت برقيتين الى
السيد صلاح عبد القادر باحسان
الاذاعات العربية واحمد سعيد أمين
في التلفزيون المصري ولم يتسلم اي
رد حتى امس ويستعد الموقف من نقل
المباراة على ضوء رد التلفزيون المصري
وان كانت التبة تنجح لنقل الجهد
لنقل المباراة .

توفيق البواب يعتزل يوم الأحد المقبل

قرر حارس مرمى منتخب فلسطين
ونادي كاظمة سابقا لكرة اليد توفيق
البواب اعتزال اللعبة يوم الأحد
المقبل .. وسوف تقام بمباراة بمناسبة
الاعتزال بين فريقين نادي كاظمة الرياضي
ونادي القدس الفلسطيني .. وسوف
تقام المباراة على ملاعب نادي
كاظمة .

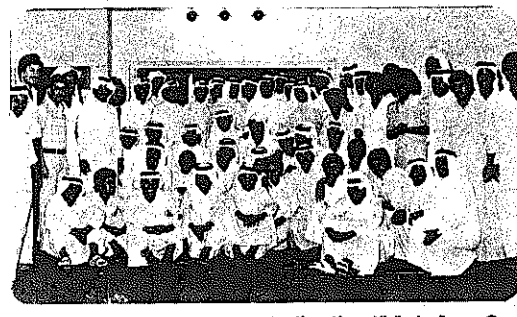


غازي الباقوت في محاولة لتسديد على مرمى كاظمة من الوتف عاليا .



حسن جابر يسجل هدفا للعربي من رمية جوا .

حفل تكريم لاعبي التضامن



صورة جامعة للاعبي نادي التضامن مع مدربين .



حسين دياب يرحب بناصر الحمد رئيس النادي السابق .

التضامن كما حضر السيد ناصر الحمد رئيس النادي السابق ورجال الصحافة
وقد ألقى السيد حسين دياب كلمة في بداية الحفل رحب فيها برجال
الاعلام بمنابها لفريق القدم والسلة كل تقدم .. ثم ألقى السيد مساعد
الشفقة رئيس النادي كلمة شكر فيها باسم مجلس الإدارة السيد حسين
دياب على بادرته الطيبة لملأ الزبدان الفاتوات والإنجازات .

أقام السيد حسين دياب مدير مكتب وزير الدفاع امس الاول حفل عشاء
بنادي السيد والفروسة على شرف فريق كرة القدم والسلة بنادي التضامن
الرياضي بمناسبة حصول فريق القدم على المركز الثالث في مسابقة كأس
سمو الأمير وحصول فريق السلة على بطولة دوري الدرجة الثانية وصعوده
الى دوري الدرجة الأولى حضره رئيس وأعضاء مجلس إدارة نادي
كاظمة .

وزير الداخلية يصدر قراراً بتشكيل وفد الشرطة للبطولة العربية

صدر وزير الداخلية الشيخ نواف
الاحد قراراً بتشكيل وفد كرة القدم
بمباراة الشرطة الرياضي الى البطولة
العربية الاولى للشركة التي ستقام
بدمشق في الفترة من ١٢ - ٢٩ - ٧٨
وقامه بزيارة دولة البحرين والملكة
الاردنية الهاشمية لاجراء مباريات
ودية في الفترة من ١ الى ١٠ - ١٩٧٨
وذلك على البحر التالي :

المعيد محمد أحمد الحمد رئيسا
عائش المنيش
م . اول عبد الرضا الزكي ، ملازم
عبدان عبدالله غلوم ، ملازم عادل
د . السلام ، ملازم يحيى صالح ، ملازم
عائش المنيش .

والطالبة الضيفات : حجاب شلاش ،
سند نهران ، أحمد بلوثي ، عيسى
طالب ، نهد سلطان ، جاسم الفريدي ،
عبدالله الديهاني ، حسين النجار ،
عبدالله الطريجي ، علي ماضي نبوز ،
والطالبة ضيفات الصف : امين عبدالله
سعد ، فاضل بهزاد ، وكيل عريف علي
مفتي ، اسماعيل ياسين ، أحمد
سلمان الطريدي ويشتر بلور .

تجربة استناد مندوزا سريا واشترك ٤ فرق بدورة تجريبية استعدادا لمباريات كأس العالم

مندوزا - ولف - افتتح مساء امس
الاول الاستاد القام من أجل مباريات
كأس العالم لكرة القدم التي تقام في
مندوزا بقاء بين الفرق المحلية ..
والهدف من هذه المباراة التي لم يعلن
عنها رسميا وحدث بشكل سري كان
اختبار صلاحية التجهيز .. وفي ختام
المباراة أعلن ان التجهيز من نوع
« ممتاز » .
ويشارك في الدورة التمهيدية لبطولة
العالم التي تقام في استاد مندوزا إيران
وهولندا وبيرو واسكتلندا .

جابر مبارك الحمد يكرم منتخب الطائرة



مرح الشيخ جابر مبارك الحمد
الصباح الرئيس الفخري لنادي
التيهات بأنه سيساهم في تكريم
المنتخب الوطني لكرة الطائرة والتي
على جهود الشباب في مجال اللعبة
وقال انه على استعداد لاستضافة
الشباب الرياضي الكويتي في أي مجال
خاصة اذا كانت هناك حاجة وضرورة
الى ذلك وقال ان كرة القدم أخذت
التيهات علينا مساندة الاعلام التي
تحتاج الى الدعم .. ومنتخب الطائرة
للرجال يستحق التكرم وعيننا
واجب نصوه .

اعلانات ملبوبة

مات قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨٢٢

للبيع
محل مؤلف من بابيين في موقع
ممتاز / داخل مدينة الكويت
مع البضاعة او بدونها
المراجعة / تلفون :
٤٣٤٥٦٩ / ٤٣١٤٨٤

مطلوب
١- بائع يفضل من له خبرة في بيع الأجهزة الكهربائية
٢- أمين مخازن .
٣- كاتب حسابات .
المراجعة شخصياً
من الساعة الخامسة الى الثامنة مساءً
مركز أيوب محمد الحميد وأولاده
جولي / شارع برودس - مقابل بريد هولي
٥٤٧٣٦٩ / ٥٤٧٣٧٠

مناسبة حلول الصيف ...
نفلز / شركة الدهشي التجارية
عن وصول تشكيلة من قفازات
مليتة
مل أسرة ..
جام مختلفة
شاهدوها في معارض
حولي / شارع تونس / تلفون : ٥١٢٧١٣

للبيع
سيارة كاديلاك لومينير جديدة
ق / ٨٣٥١٧٥

مطلوب
شركة كبرى / مجاميع الخ
١- مدير مبيعات الادوية الصحية .
٢- مدير مبيعات مواد الديكور .
على ان يكون المتقدم حرة لاقتنع عن عمله
بشركات في اختصاصه وبالشركة المحلية .
للإتصالات هاتفياً : ٨١٥٥١٤ / ٨١٣٩٨٦
هاتف رقم : ٨١٥٥١٤ / ٨١٣٩٨٦

REQUIRED
For an immediate appointment an experienced
Graduate Accountant . Must possess good
Knowledge in English & Arabic and three years
experience at Least . Please apply giving bio-data
With Latest photograph to P.O. Box 41 ' Safat '
Kuwait .

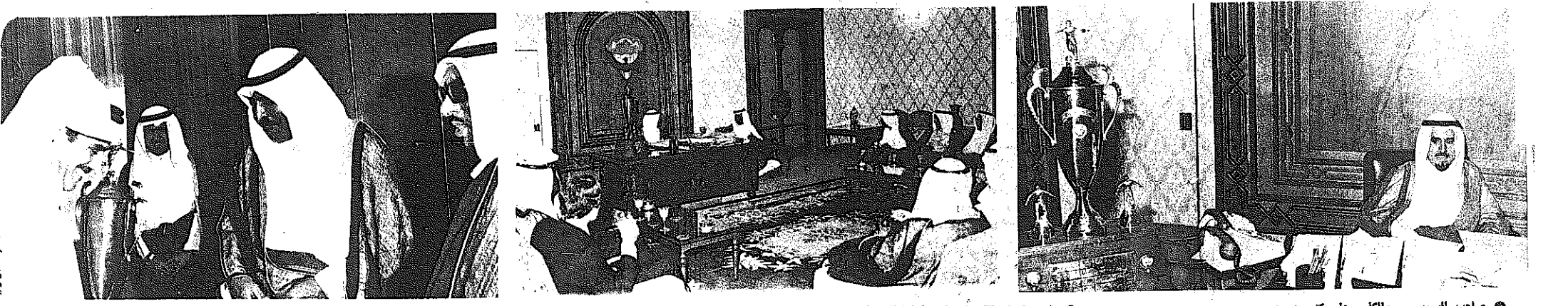
مفقود
مواز سفر باسم
عبدالله خلف الصاهود
بورصة الجنسية - رقم ٥٨٦ / ٦٩
يرجى من منحه تسليمه للسفارة السورية
أوت / ٨١٢٤٤٤

للبيع
كرقان عالي مع الفخمة
والكاماليات
مؤسسة الشرايع
٨٣٢٢٨٨ / ت
٤٢٦٥٦٦

مطلوب
موظف تجاري يبلغ ٥٠ سنة كويتي مع بعض ألفة
خاصة . يرجى من يجدها تسليمها لأقرب محضر .
أوت ٧١٩٣٩٨ وله مكافأة ١٠٠ د.ك

للبيع باعني السفر
بريد كاي لارك ٧٦ مطوية
تلفون
٨١١٩٩٣ / ٨١١٩٧١

للبيع
دور ثاني من فيدر في الرضعة مكر من غرفتين
وصاله وصلوات مدرغل خاص تلفون خاص
تلفون مركزي ، أرضية مفرصة بالسبا ودرصا
٥٥١٥١٥ - ٥١٤١٥١ / يفس

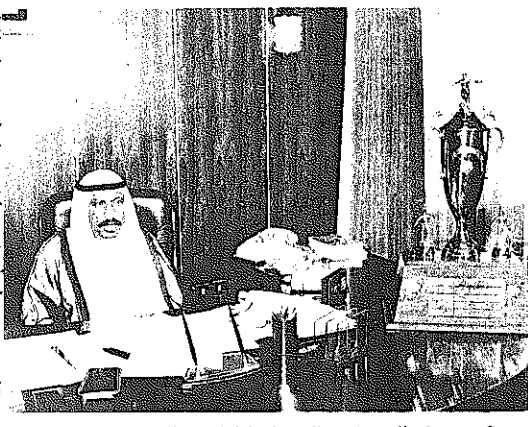


صاحب السمو... والكأس على مكتب سموه
رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت في مكتب سمو الأمير.

أمير البلاد دولي العهد يدير بان اهتماما كبيرا بتطوير الحركة الرياضية ورفع مستواها

مناقشة مفتوحة مع رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي

الأربعاء: بطل الكأس على مائدة الأمير... ورفض فكرة اعتزال درهمهم والطرايبي



سمو ولي العهد يتحدث إلى مجلس إدارة نادي الكويت



أعضاء مجلس إدارة نادي الكويت يجتمعون مع سمو ولي العهد

● استقبل سمو ولي العهد في مكتبه في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٦ من الشهر الجاري، رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي، لبحث الأوضاع الحالية للحركة الرياضية في الكويت ورفع مستواها.

● استقبل سمو ولي العهد في مكتبه في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٦ من الشهر الجاري، رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي، لبحث الأوضاع الحالية للحركة الرياضية في الكويت ورفع مستواها.

● استقبل سمو ولي العهد في مكتبه في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٦ من الشهر الجاري، رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي، لبحث الأوضاع الحالية للحركة الرياضية في الكويت ورفع مستواها.

● استقبل سمو ولي العهد في مكتبه في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٦ من الشهر الجاري، رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي، لبحث الأوضاع الحالية للحركة الرياضية في الكويت ورفع مستواها.

● استقبل سمو ولي العهد في مكتبه في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٦ من الشهر الجاري، رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي، لبحث الأوضاع الحالية للحركة الرياضية في الكويت ورفع مستواها.

● استقبل سمو ولي العهد في مكتبه في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٦ من الشهر الجاري، رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي، لبحث الأوضاع الحالية للحركة الرياضية في الكويت ورفع مستواها.



استضافة لرئيس نادي الكويت خضير المشعان



... وغسان النصف بإفراح سمو أمير البلاد

الرياضة تصوير

رفعت بندق

● استقبل سمو ولي العهد في مكتبه في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٦ من الشهر الجاري، رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي، لبحث الأوضاع الحالية للحركة الرياضية في الكويت ورفع مستواها.

● استقبل سمو ولي العهد في مكتبه في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٦ من الشهر الجاري، رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي، لبحث الأوضاع الحالية للحركة الرياضية في الكويت ورفع مستواها.

● استقبل سمو ولي العهد في مكتبه في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٦ من الشهر الجاري، رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي، لبحث الأوضاع الحالية للحركة الرياضية في الكويت ورفع مستواها.

ندوة دمج الاندية... فكرة

تحتاج إلى وقت إضافي

● استقبل سمو ولي العهد في مكتبه في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٦ من الشهر الجاري، رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي، لبحث الأوضاع الحالية للحركة الرياضية في الكويت ورفع مستواها.

● استقبل سمو ولي العهد في مكتبه في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٦ من الشهر الجاري، رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي، لبحث الأوضاع الحالية للحركة الرياضية في الكويت ورفع مستواها.

● استقبل سمو ولي العهد في مكتبه في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٦ من الشهر الجاري، رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي، لبحث الأوضاع الحالية للحركة الرياضية في الكويت ورفع مستواها.

اليوم ندوة جمعية المعلمين الرياضية

● استقبل سمو ولي العهد في مكتبه في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٦ من الشهر الجاري، رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي، لبحث الأوضاع الحالية للحركة الرياضية في الكويت ورفع مستواها.

● استقبل سمو ولي العهد في مكتبه في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٦ من الشهر الجاري، رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي، لبحث الأوضاع الحالية للحركة الرياضية في الكويت ورفع مستواها.

● استقبل سمو ولي العهد في مكتبه في الساعة السابعة من مساء الأربعاء ٢٦ من الشهر الجاري، رئيس اتحاد القدم ومجلس إدارة نادي الكويت الرياضي، لبحث الأوضاع الحالية للحركة الرياضية في الكويت ورفع مستواها.

دنهيل كينج سايز

أفكر سيجارة كينج سايز في العالم

dunhill London Paris New York

شركة ناصر صناديق العسبي وشركيات

قسم الكسارات

تنفيذاً لقرار وزارة التجارة والصناعة بحجراً أسعار

بيع الصناديق الكسورة

تعلن

إلى كافة شركات المدة والالتزامات والأفراد

عن توريد جميع المقاييس والأحجام طبقاً لمواصفات

وزارة الأشغال العامة

والشركة على استعداد لتلبية جميع احتياجاتكم

طريق الكسرة - محلة عاتق - روضة المنقطة -

واصلت لأدنى موقع بالكويت

لمزيد من المعلومات

يرجى الاتصال: المكتب ت/ ٤٤٧٧٢٢ / ٤٠٣٦٦

الكسرة ت/ ٨٣٣٢٣

